# ПИСАТЕЛИ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ

## БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
(СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ)

---

# ПИСАТЕЛИ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ справочник**
(Издан к 60-летию организации)

Составитель **В. А. Богомолов**

Пермь «Книга» 1996

ББК 83.3Р6
П34

В биобиблиографическом справочнике «Писатели Пермской области» представлены члены Союза писателей России, принятые в профессиональный союз в Перми или живущие в Прикамье. Исключение сделано для В. Каменского, имя которого биографически и творчески неразрывно связано с Прикамьем, с Пермью. Не включена в справочник биография писателя А. Гайдара, чей творческий путь в Перми только начинался.

В предлагаемом издании содержатся: очерк истории Пермской областной писательской организации, краткие биографические данные о каждом писателе, хронологический перечень основных книжных изданий и переизданий каждого автора с указанием названия, места и года выпуска по состоянию на 1995 год.

Приведен алфавитный список книг, включенных в справочник, который предназначен для самого широкого круга читателей, интересующихся творчеством прозаиков и поэтов Западного Урала. Особенно полезным справочник может оказаться преподавателям литературы.

Ответственный редактор *Н. Н. Вагнер*

# ВРЕМЯ И КНИГИ

*Пермская областная писательская организация Союза писателей России является одной из самых значительных в нашем Отечестве и отнюдь не только по численности, но и по той причине, что объединила в своих рядах интересных и талантливых прозаиков и поэтов, оказывающих серьезное влияние на литературный процесс произведениями художественной прозы, стихами, публицистикой. Имена многих пермских литераторов известны далеко за пределами края и страны.*

*В 1995 году наша писательская организация отметила шестидесятилетний юбилей. Но и в далекие дореволюционные годы, по словам замечательного писателя мировой известности М. А. Осоргина, «приуральская наша губерния не скудна была талантами».*

*В дореволюционной литературной жизни Пермской губернии главное место занимало краеведение, выходили книги, сборники со статьями таких известных знатоков нашего края, как А. А. Дмитриев, Е. И. Красноперов, И. Я. Кривощеков, В. Н. Шишонко. Литературно-художественное творчество пермяков было представлено очень слабо и главным образом связывалось с журналистикой. Войти в большую литературу, завоевать литературную известность, обрести имя возможно было только в Петербурге или в Москве.*

*В двадцатых — тридцатых годах прошлого столетия в журнале «Вестник Европы» публиковал свои сатирические стихи преподаватель Пермской мужской*

*гимназии В. Т. Феонов. Именно в столичных журналах в середине XIX века впечатляюще раскрылись дарования Ф. М. Решетникова, А. А. Кирпищиковой, А. С. Погорелова, произведения которых о крестьянах и мастеровом люде были созданы на прикамском материале.*

*В самой Перми изредка появлялись книги стихов, изданные за счет авторов либо благотворителей. Например, «Стихотворения» С. А. Ильина (брата М. А. Осоргина), способного поэта и критика, активного сотрудника газет «Пермские губернские ведомости», «Пермская жизнь», «Пермский край», или вышедшая в 1903 году книжка стихов мотовилихинца Б. Орлова «Из мира разных впечатлений» и в 1910 году — его же «Пути-дороженьки разные» с многозначительным подзаголовком «Полное собрание стихотворений».*

*Жил в Перми один удивительный человек М. А. Афанасьев, учитель чистописания женской гимназии, поэт. Его произведения не печатались, не издавались, а ходили в списках и заучивались наизусть. Его знали даже за пределами нашей губернии. Атмосфера поэзии окружала его неизменно.*

*Из прозаических произведений первого десятилетия нового века в Перми можно выделить книгу рассказов, очерков и воспоминаний П. Богословского «Жизнь зовет». В этот же период в газетах нашего края, таких, как «Пермские губернские ведомости», «Пермский край», «Пермская земская неделя» постоянно сотрудничал известный наш земляк Михаил Андреевич Осоргин (подлинная фамилия Ильин), помещая в эти газеты свои статьи. Полностью талант М. А. Осоргина раскрылся на чужбине, в эмиграции, где он, уроженец Перми, провел полжизни, будучи высланным в сентябре 1922 года на знаменитом «философском пароходе», в числе научной и творческой интеллигенции, выдающихся мыслителей России. Наиболее значительные его произведения — роман «Сивцев вражек» и шедевр мемуаристики «Времена». В этих произведениях М. А. Осоргина рассыпана масса любопытнейших сведений о старой Перми.*

*Первые публикации стихотворных опытов послереволюционного периода появились на полосах газеты «Пролетарское знамя», органа Пермского окружного комитета РСДРП. Позднее на ее базе стали выходить «Известия губисполкома», после изгнания колчаковцев с Урала — «Известия губвоенкома», потом — «Красный*

*Урал», а с 1920 года — газета «Звезда», названная так в честь первой легальной большевистской газеты в России. Именно с этой газетой связано начало организованного литературного движения в Прикамье.*

*По инициативе журналиста-звездинца Федора Михайлова в гостеприимной редакции газеты стали собираться молодые поэты, было создано первое в губернии литературное объединение. В 1923 году объединение получило характерное для своего времени название: «Пермская мастерская слова — «Мы». В конце того же года вышел первый и единственный стихотворный сборник участников литобъединения — «Улица». На его страницах среди других появились два имени: Савватий Гинц и Александр Спешилов.*

*С. М. Гинц не стал впоследствии профессиональным писателем, но до конца дней своих остался верным рыцарем литературы, энтузиастом и подвижником литературного дела на Урале. Многие писатели с теплотой и признательностью называли среди первых своих наставников требовательного и бесконечно доброжелательного редактора Савватия Михайловича Гинца.*

*А. Н. Спешилов начинал со звонких стихов, затем перешел на прозу. Первая же повесть А. Спешилова «Бурлаки», опубликованная отдельной книгой в Свердловске в 1940 году, привлекла читателей талантливым воспроизведением тяжелой жизни камских бурлаков, незаурядным характером главного героя — озорного, смелого, никогда не унывающего паренька. Удача определялась, несомненно, и тем, что по своему материалу повесть автобиографична, автор повествует не с чужих слов. «Бурлаки» переиздавались много раз, и в наши дни книга не потеряла своей историко-литературной и познавательной ценности.*

*С 1931 по 1961 год постоянно жил и творил в Прикамье поэт Василий Каменский, друг и сподвижник В. Маяковского по футуризму. Первые свои стихи Василий Каменский слагал в Перми, на берегу Камы и о Каме. И потом, в пору своей известности, не расстался с родными краями, для труда и отдыха облюбовал живописное село Троицу (сейчас в селе — Дом-музей имени В. В. Каменского). С первых лет советской власти поэт постоянно печатался в пермских газетах, в Перми ставил свои пьесы, выступал на литературных вечерах.*

*В ноябре 1925 года, после демобилизации из Красной Армии, в Пермь приехал двадцатилетний Аркадий Голиков, устроился работать в газету «Звезда». Здесь-то и начали появляться его произведения с подписью «Гайдар». Под этим псевдонимом он впоследствии стал известен во всем мире как один из крупнейших детских писателей. А пока, до конца января 1927 года, А. Голиков работал много и напряженно. На страницах «Звезды» была опубликована его приключенческая повесть «Жизнь ни во что (Лбовщина)» — о революционных событиях 1905 года в Мотовилихе и Перми. В 1926 году повесть вышла отдельной книгой. Незадолго до этого была закончена повесть «Р. В. С.», затем написаны повести «Тайны горы» и «Рыцари неприступных гор». Современники в своих воспоминаниях отмечают, что вообще в газете «Звезда» сложилась тогда благоприятная творческая атмосфера для развития молодых талантов не только журналистского направления. Появление в «Звезде» литературных страниц и приложений играло значительную роль в раскрытии поэтических дарований. «Мастерская слова» преобразовалась в «Литературное гнездо «Звезды». Выпускался шестнадцатистраничный журнал под названием «Мы» («Литературный день «Звезды»). На полосах газеты, в журнальных публикациях печаталась студентка Пермского университета Елена Вечтомова (впоследствии известная ленинградская писательница). При красном уголке Пермского университета собирался свой литературный кружок. Здесь в 1927 году вышел студенческий «Литературно-художественный альманах», в котором также опубликованы стихи Е. А. Вечтомовой. Крупным советским писателем стал еще один из авторов альманаха — Евгений Пермяк (Виссов).*

*В эти годы, полные послереволюционного энтузиазма и поисков, в екатеринбургском альманахе уральской литературной ассоциации «Улита» были напечатаны стихи Иосифа Келлера.*

*И. И. Келлер за годы своей жизни проявил себя многогранно в творческой деятельности. Из-под его писательского пера выходили романы и повести, либретто опер и оперетт. Много лет И. И. Келлер был главным режиссером Пермского театра оперы и балета, внес весомый вклад в теорию и практику постановки классической и советской оперы. За постановку оперы Л. Степанова «Иван Болотников» И. И. Келлеру было*

*присвоено звание лауреата Государственной премии СССР.*

*В 1928 году заявил о себе как о писателе 36-летний Матвей Назарович Нагаев, выходец из села Осинцево Усть-Кишертского уезда, самоучка. В 1932 году он переехал на жительство в Уфу, где шестью годами позже был принят в Союз писателей. Главное его произведение — роман «На отрогах Урала» — правдивое изображение жизни кишертских деревень в период коллективизации.*

*В конце 20-х годов в Перми, по примеру московских и ленинградских литературных группировок, создаются Пермское отделение Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей (ПАПП), группы Лефа, «Перевала». Группировки эти оказались практически бесплодными и, к счастью, никакого серьезного влияния на творческую молодежь не имели. Зато весьма вредоносной оказалась политика вытеснения из литературы тех, кто «не от станка», ставка на так называемый призыв ударников в литературу. Это привело к тому, что со страниц газеты вообще исчезли литературные материалы *.*

*Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932) сыграло некоторую роль в оздоровлении литературного климата страны и Прикамья в том числе. Всяческие группировки закончили существование, прекратились воинственные попытки изгонять из литературы всех, кто не соответствовал вульгарному, извращенному пониманию классовой принадлежности, насаждаемому самими же идеологами большевизма.*

*Наконец, в 1934 году был создан единый Союз советских писателей, составной частью которого стали литературные организации в областных центрах.*

*В этом же году вышел в свет литературно-художественный сборник пермских писателей «Призыв» со стихами Александра Каменского, Афанасия Матросова, Бориса Михайлова, рассказами Григория Коновалова, впоследствии известного писателя, лауреата Государственной премии РСФСР.*

*По возрасту довольно поздно начала свой путь в*

* См. в кн.: С. Гинц. «Писатели Пермской области». — Пермь: Кн. изд-во, 1962, с. 10.

*литературу Евгения Федоровна Трутнева — ровесница по годам В. В. Каменскому, однако сразу заявившая о себе как о зрелом мастере. После Великой Отечественной войны 1941—1945 годов ее стихи для детей вошли в хрестоматии. О них похвально отзывался С. Я. Маршак.*

*В 30-е годы было положено начало коми-пермяцкой литературе. Правда, первая книга на коми-пермяцком языке, сборник стихов «Купава», вышла в Сыктывкаре еще в 1923 году. Народ, не имевший прежде письменности, выдвинул из своих рядов самобытных писателей, ставших основоположниками молодой национальной литературы, которая уже к 1937 году освоила все жанры: от стихотворения до поэмы и повести в стихах, от рассказа до повести и романа. Наиболее значимыми писателями этого периода были прозаик Михаил Лихачев и поэт Андрей Зубов, написавший первую пьесу на родном языке, которая была поставлена на сцене окружного драматического театра. В своих произведениях эти авторы во многом шли от народного творчества — фольклора, от коренного быта коми-пермяков.*

*В послевоенные годы полную силу обрели поэты патриотического направления — Николай Попов и Степан Караваев.*

*Именно в 30-е годы фактически осуществилось объединение литераторов Западного Урала, на основе которого в 1935 году возникла Пермская областная писательская организация Союза писателей СССР.*

*Творческая жизнь пермских писателей была осложнена и скована тем, что издание книг на Урале сосредоточивалось в Свердловске. Но вот в 1939 году открылось Пермское книжное издательство, появилась возможность непосредственного рабочего контакта писателей с редакторами, расширения круга авторов, оперативного планирования выпуска книг.*

*В 1940 году вышел первый номер литературно-художественного альманаха «Прикамье». В течение двадцати лет, в том числе в трудные годы войны, этот сборник давал возможность пермским литераторам выходить со своими произведениями к читателям, публиковал начинающих поэтов и прозаиков, стимулировал развитие писательских сил и их концентрацию.*

*В первом номере «Прикамья» серьезно заявила о себе проза: большой отрывок из повести А. Спешилова «Бурлаки»; первая повесть Г. Коновалова «Калмыцкий*

*брод», впоследствии выдержавшая несколько изданий, включенная в собрание сочинений писателя; рассказы А. Бычкова, В. Занадворова.*

*Перед самой Великой Отечественной войной в издательстве вышли три сборника стихов. Владислав Занадворов в поэтической книжке «Простор» смело и темпераментно заговорил о своем поколении как о людях эпохи великого строительства. В сборнике «Июнь» проявился отчетливый портрет лирического героя стихов Б. Михайлова: мягкого, доброго, беспредельно влюбленного в уральскую природу. Сборником стихов для детей «Подарок» подтвердила свое художественное дарование Е. Трутнева. Готовился к печати первый (к сожалению, ставший единственным) сборник стихов молодого поэта Александра Бычкова.*

*Но грянула Великая Отечественная война, которая искорежила счастливый мирный ход жизни, рассеяла злые зерна трагедий. Неотделимые от своего народа, связанные с ним сущностью судьбы писатели встали на защиту Отечества. Молодые пермские поэты взяли в руки оружие. Ушел на фронт Александр Каменский, были призваны и погибли в боях за Родину В. Занадворов, А. Бычков, начинающий коми-пермяцкий поэт И. Гагарин.*

*Оставшиеся в Перми писатели превратили в боевое оружие свое слово, «великое русское слово» (А. Ахматова), с которым они выступали в газетах, по радио, перед отправлявшимися на фронт бойцами.*

*Гостеприимно встретили они своих товарищей по перу, эвакуированных из Ленинграда и Москвы, среди которых были известные прозаики и поэты, такие, как И. Арамилев, В. Бианки, Н. П. Вагнер, В. Каверин, А. Первенцев, Е. Полонская, М. Слонимский, И. Соколов-Микитов, Ю. Тынянов, деятели литературы О. Брик, Л. Брик. С Украины приехала В. Панова. Альманах «Прикамье» почти полностью отдал им свои страницы для публикации произведений.*

*В гостинице «семиэтажке», в номерах которой главным образом поселились приезжие актеры и писатели, не прекращалась творческая работа. Юрий Тынянов, уже смертельно больной, писал исторические рассказы и очерки. Вениамин Каверин создавал рассказы о героических защитниках великого города на Неве. В Перми были изданы пьеса «Девочки» и повесть*

*«Семья Пирожковых» Веры Пановой и, наконец, ее знаменитая повесть «Спутники» — одно из первых произведений о Великой Отечественной войне, написанных по горячим следам событий (опубликована в 1946 г.).*

*Немногочисленная группа писателей-пермяков в эти годы выпустила всего несколько книг, в основном поэтических. Это две книжки Б. Михайлова — поэма «Ганя Опанасенко» и сборник «У Камы», Е. Трутневой — «Снежный город» и «Стихи для детей». О гражданской войне, истоках мужества красноармейцев написал сборник рассказов «Преданность» А. Спешилов.*

*Особое внимание следует обратить на скромную внешне книжечку под названием «Боевые частушки», вышедшую в 1941-м и переизданную в 1942 году. Авторы ее — Борис Ширшов и Афанасий Матросов. Это был боевой, страстный и, одновременно, полный юмора, жизнеутверждения отклик на события времени.*

*Афанасий Лазаревич Матросов связал свою жизнь с журналистикой. Журналистская работа в газетах «Большевистская смена», «Камский водник», «Звезда», в выездной редакции «Правды» давала ему неисчерпаемый материал не только для очерков и корреспонденций. Он писал и стихотворные фельетоны, сатирические и юмористические стихи, эпиграммы, остроумнейшие басни. Успешно работал поэт и в жанре сказки в стихах, оставив маленьким читателям такие произведения, как «Чирок-трескунок», «Как топор затеял спор» и другие. Наибольшего расцвета творчество А. Матросова достигло в начале и середине 50-х годов.*

*В послевоенное десятилетие — период активного переосмысления исторической действительности и роли в ней человека — вся советская литература переживала обновление. По значительности созданных в этот период общечеловеческих и культурных ценностей, несмотря на идеологическую их зависимость, это десятилетие можно сравнить с 20-ми годами, давшими миру подлинные шедевры советской классики.*

*О войне были написаны первые книги Б. Ширшова, В. Астафьева, О. Селянкина, К. Мамонтова. Однако жизнь диктовала новые темы. Сборник стихов Б. Ширшова «Суровая молодость», казалось бы, сразу определил дальнейшую творческую линию молодого поэта, только что снявшего лейтенантские погоны, — юность, искалеченная войной. Но внутренняя позиция поэта сориентировала его на лирическое и публицистическое*

осмысление событий, на честную, открытую исповедь души современника, знающего цену радости и горя.

Поэт К. Мамонтов вошел в литературу не совсем обычно. На поле боя была найдена его записная книжка, в которой оказались интересные стихи, пронзительные и чистые, ни на чьи другие не похожие. Решили, что автор погиб. Стихи К. Мамонтова появились в книге «Строка, оборванная пулей», в одной подборке со стихотворениями молодых поэтов, которые ушли на фронт и не вернулись, погибли. И тут обнаружилось, что автор, к счастью, жив: К. Мамонтов работал машинистом электровоза в Перми. Так через два десятка лет стихи нашли своего создателя...

Виктор Астафьев, сибиряк, бывший детдомовец, потом солдат-доброволец, не раз раненный и контуженный, приехал с войны на родину своей жены в город Чусовой. Первые рассказы писателя были, разумеется, о войне. А затем его творчество, благодаря масштабности мироощущения и неустанной упорной литературной работе, со стремительной быстротой и страстностью охватило весь огромный мир человеческой души. Произведения, созданные подвижническим литературным трудом В. П. Астафьева, способные составить энциклопедию эпохи, вместившие все трагическое многообразие нашей жизни, можно подвести под общий творческий знаменатель — выявление с помощью художественных средств русского национального характера. Высокое мужество народа на войне в произведениях В. П. Астафьева — нравственное мерило совести и бесчестности, добра и зла, любви и ненависти.

Нравственные проблемы решал в своем творчестве и писатель Владимир Воробьев, тоже участник Великой Отечественной войны. Его рассказы и сказки с увлечением читают ребятишки. В книгах В. И. Воробьева героев ведет через испытания мудрая доброта автора, столь много в жизни испытавшего.

Навсегда верным теме войны, а точнее — советского человека на войне, остался Олег Селянкин, бывший профессиональный военный, прошедший всю Великую Отечественную от начала до конца и повидавший столько, что удивительно, как только способна вместить все это одна человеческая жизнь. Патриотизм, истоки мужества, подвиг — вот главные темы его книг, герои которых в большинстве своем реально существовали. Более тринадцати лет Олег Селянкин стоял во главе об-

*ластной организации писателей, являясь ее ответственным секретарем, оказывая самое активное влияние на формирование писательских судеб...*

*Трудно подвести творчество любого писателя к узкому определению темы. Невозможно сказать, что например, Николай Вагнер или Владимир Черненко посвятили свои романы и повести только людям военного тыла, хотя несколько крупных произведений писателей отданы именно этой теме. Тонким стилистом, мастером исследования движений души человеческой предстает перед читателями В. А. Черненко. Проза и публицистика Н. Н. Вагнера, человека утонченной культуры, чаще всего направлены на решение нравственно-этических проблем современности. Более двенадцати лет он трудился в должности старшего редактора Пермского книжного издательства. Здесь Н. Вагнер сыграл огромную роль в становлении многих талантливых поэтов и прозаиков, ставших впоследствии гордостью нашего края. Забегая вперед, скажем, что возглавляя писательскую организацию в самые трудные, в самые кризисные 90-е годы, Н. Вагнер спас ее от раскола, междоусобиц и сохранил в ней творческую атмосферу. Именно при нем она пополнилась добрым десятком новых талантливых писателей.*

*Надежда Арбенева утвердилась в литературе как переводчица с французского и английского. Людмила Молчанова создала увлекательные для своего времени книги для юношества. Ее повесть «Детство Лены» была первым прозаическим произведением прикамской литературы, переведенным за границей. Приехала в 1949 году в Пермь и вскоре возглавила писательскую организацию Клавдия Рождественская, умный и чуткий воспитатель литературной семьи, она фактически поставила на ноги литературу Прикамья. История революционного движения на Урале, краеведение, литературоведение, педагогика— вот далеко не полный круг тем и творческих исканий К. В. Рождественской...*

*В 1949 году в Пермском книжном издательстве вышла первая книга Александра Пака «Речные рассказы» — итог работы журналиста, плававшего на судах по Каме и Волге, Северной Двине, Вычегде, Днепру. Затем в Москве и Перми были напечатаны еще две книги. Последняя — повесть, посвященная подвигу моряков в годы Великой Отечественной войны, — уже после смерти автора.*

*В послевоенную осень в университетских коридорах появились студенты в солдатских гимнастерках. Фронтовики пришли учиться. Это были молодые люди суровой закалки. Уже на первом курсе обозначился незаурядный литературный талант вчерашнего фронтовика Андрея Ромашова, ставшего впоследствии интересным писателем.*

*Вместе с ним учились студенты, которым война помнилась холодом и голодом, плачем над похоронками, изнурительным и яростным напряжением жизни глубокого тыла. Один из них — замечательный поэт Владимир Радкевич. Имя его стало известно читателям сразу, как только появились его первые стихи. А затем он долгое время был ведущим поэтом Урала, гордостью уральской литературы.*

*В это же время учился в университете Лев Давыдычев, пришедший сюда после учебы в нефтяном техникуме и нелегкой, хотя и непродолжительной, работы на буровых вышках. Л. И. Давыдычев был художником большого творческого диапазона. Психологически тонкие и емкие рассказы, повести, остроумно и динамично построенные пьесы и, наконец, блестящие по выдумке и оригинальности повести и романы для детей «и некоторых родителей», принесшие автору известность по всей стране и за рубежом, — это лишь самый краткий перечень того, что вышло из-под пера Л. И. Давыдычева.*

*Еще один выпускник университета той поры — Алексей Домнин — был одарен разносторонне и ярко. Историк, прозаик, озорной веселый сказочник, поэт — создатель и интерпретатор величественных легенд, прозрачно-чистый лирик.*

*Так складывалась Пермская писательская организация в послевоенную пору, пополняясь свежими крепкими силами.*

*Следует сказать, что рядом с писателями, которые стали профессионалами, плодотворно и интересно работали А. Макаров — автор романов «Паутина», «Пой, моя хорошая», А. Черкасов, написавший роман «Человек находит себя» и художественно-документальную книгу «А до смерти целая жизнь...», С. Сапиро — автор романов «Кривая инженера Стрепетова», «Каждый день». Большой популярностью пользовались научно-фантастические произведения Б. Фрадкина, роман В. Лебедева «По земле ходить не просто».*

*Приток новых талантов ощутила и коми-пермяцкая писательская группа. И там тоже сложился коллектив писателей, составивших основу тогдашнего коми-пермяцкого отделения Союза писателей.*

*Как замечательный лирик раскрылся в эти годы поэт-фронтовик Михаил Вавилин. Весомый вклад в развитие национальной литературы внес Иван Минин. Он создавал стихи и прозу как на родном, так и на русском языках. Историческую тему талантливо разработал в своем романе «На рассвете» Валериан Баталов. Он — автор замечательных миниатюр, по сути — стихов в прозе. Многогранно творчество Василия Климова, самобытного прозаика и поэта, неутомимого фольклориста, детского сказочника.*

*Начала плодотворно развиваться национальная драматургия. На сцене Кудымкарского драмтеатра с успехом шли спектакли по пьесам Спиридона Можаева и Марии Сторожевой.*

*Нетрудно было предугадать счастливую литературную судьбу фронтовика Анатолия Баяндина. Первые же повести его о войне, такие, как «Сто дней, сто ночей», «Девушки нашего полка», были озарены светом яркого таланта, созданы уверенной рукой. А. Баяндин прошел войну, сталинградский ад, но погиб трагически в мирном Кудымкаре, был убит на улице пьяным подонком.*

*В 70-е — 80-е годы развивалось творчество двух тоже самобытных прозаиков Тимофея Фадеева и Семена Федосеева. Они впервые в национальной литературе по-настоящему глубоко разработали деревенскую тему, трагическую судьбу уходящей деревни; кроме того, Т. Фадеев обратился к производственной теме.*

*Сегодня не менее плодотворно и интересно работает в Кудымкаре новое поколение талантливых литераторов, переосмысливающих эстетически судьбы коми-края.*

*Уже двадцать лет известны в национальной литературе имена Галины Бачевой и Федора Истомина — поэтов широкого творческого диапазона, философской глубины. Они привнесли в свое творчество новые краски, может быть, впервые в национальной поэзии с предельной раскрепощенностью поведали о своей душе, ранимой и не защищенной. Поэт, публицист, драматург, человек яркого горения, Ф. Истомин возвышает, защищает и отстаивает в своем творчестве лучшие духовные качества коми-пермяцкого народа.*

*В последнее десятилетие в коми-пермяцкую литературу пришли новые поэты, творчество которых отличается яркой метафоричностью. Это А. Истомина, Л. Никитин, А. Истомин, Н. Исаева, Л. Гуляева, Л. Старцева. Среди молодых прозаиков выделяются оригинальностью и свежим взглядом на мир А. Ермаков и Е. Павлова.*

*В жанре драматургии интересные работы создали Т. Фадеев, Ф. Истомин, В. Климов, чьи произведения в разные годы были поставлены на сцене окружного драмтеатра.*

*В середине 50-х — начале 60-х годов в литературе развивался пристальный интерес к личности человека. В тематическом многообразии, вбирающем и годы Великой Отечественной войны, и период восстановления и развития страны, обретали выразительные черты новые герои. Напористее всего повела себя поэзия. Она будто в бой рвалась, пытаясь броско сформулировать те нравственные сдвиги, которые определились в обществе. Поэзия поднялась на эстрады, действовала скорее на умы, нежели на чувства. Это было неизбежно и необходимо как декларация, за которой уже следовала глубинная разработка.*

*По-своему искали нового героя и пермские литераторы.*

*В эти годы читатели начали знакомиться с творчеством Льва Кузьмина. Сначала он пробовал реализовать свой творческий потенциал во «взрослой поэзии», но призвание свое почувствовал в детской литературе, в сторону которой и сделал резкий поворот. Его сказки в стихах и прозе — с обилием красок, юмора, дерзостью фантазии, с неназойливой, подспудной дидактикой — известны сегодня детям всей страны, переведены на языки других народов. В последние годы Л. И. Кузьмин с таким же успехом пишет для детей прозу. Много лет он плодотворно руководил литературным объединением при писательской организации и воспитал и вырастил не одного талантливого писателя.*

*Почти одновременно с Л. Кузьминым пришел в литературу Авенир Крашенинников, начинавший тоже как поэт, которого затем увлекла история Урала, и он написал два исторических романа. Исторические исследования шли с одновременным накоплением и осмыслением материала о современности, появились книги по-*

*вестей и рассказов, наполненные дыханием текущего дня, публицистические, документальные книги.*

*Чуть позже определился как писатель Геннадий Солодников, в основе творчества которого — деревенские мотивы, биография человека, детство которого, как у Л. Кузьмина, А. Крашенинникова и поэта А. Решетова, совпало с тяжкими годами войны, всенародной трагедией, о которой эти писатели и поведали в той или иной мере в своем творчестве.*

*Алексей Решетов при выходе первой поэтической книжки был сразу же хорошо принят читателями и критикой. Словно бы в противовес громкой эстрадной поэзии и шумной моде, он определился как тонкий художник — исследователь «диалектики души» лирического героя, задолго открыв для себя именно тот путь, которым после пойдет лирическая поэзия. Стихи Решетова ненавязчиво подводят к Богу, любви к Родине, к верности творчеству, к уважению человека, к боготворению женщины, к целомудрию души, к осознанию бесценности жизни, какой бы она мрачной порою ни была.*

*По-разному приходили в литературу пермские писатели. Убеленный сединами патриарх нашей организации, стойкий и жизнелюбивый человек, Лев Правдин, претерпев восемнадцатилетние испытания сталинских тюрем, лагерей, ссылки, уже пятидесятилетним поселился на прикамской земле. Писать он начал рано, первые его литературные опыты были опубликованы еще в 20-е годы. В Союзе писателей Лев Правдин с момента основания Союза в 1934 году. Необыкновенное трудолюбие, вера в необходимость своей работы позволили писателю создать целую библиотеку романов и повестей. Произведения Л. Н. Правдина, отметившего недавно девяностолетие, освещены высокими нравственными идеалами.*

*Зрелым художником приехала в Пермь Ольга Волконская. Ее судьба не совсем обычна. Вместе с родителями она ребенком очутилась за пределами Родины, куда выкинул их разрушительный смерч революции. Через скитания, полные лишений, через трагедию войн пронесла ее семья неувядаемую любовь к России. Мать Ольги Александровны, ее братья делали все, чтобы помогать Отечеству, воюющему против фашизма, чтобы вернуться на Родину. О. А. Волконская не понаслышке, не по туристским набегам знала истинное лицо демо-*

*кратического рыночного рая, в котором душа подменена денежным знаком. И потому книги ее и публицистические статьи, написанные на русском языке у нас в Прикамье, действовали на читателей с покоряющей силой.*

*Без всякого преувеличения можно сказать о самобытном, редкостном таланте писателя Александра Колчанова. Всю жизнь этот человек трудился на железной дороге, пришел в литературу в преклонном возрасте, пенсионером. Рукописи Колчанова оказались удивительно интересны. Это был целый мир неповторимых судеб, незаурядных характеров, который очаровывал и захватывал живым разговорным языком эпохи, канувшей в прошлое, метким, сочным, ярким, азартным, точным, придающим совершенную неповторимость повествованию. «Голодные мужики», «Старина оханская», «Два солнца над миром», «Развеселое житье» — такие книги подарил читателю А. П. Колчанов. Готовились принять его в Союз писателей, всего несколько дней не дожил он до этого события.*

*Детские годы Ивана Зырянова прошли на уральском Севере, где в первозданной чистоте сохранился русский и, что очень важно подчеркнуть, исконно уральский фольклор. И. В. Зырянов стал собирать, хранить, обрабатывать сокровища устного народного творчества. Неутомимый энтузиаст-исследователь, побывавший в самых отдаленных уголках Прикамья, скромный и обаятельный человек, которому люди щедро открывали свои песенные клады, он издал несколько интересных фольклорных сборников, стал крупным ученым-фольклористом со всесоюзным именем.*

*Михаил Голубков, чья жизнь из-за жестокой болезни оборвалась в самом расцвете, обладал, несомненно, самобытным талантом, получившим первоначальную огранку в ученичестве у Виктора Астафьева. Печататься М. Голубков начал сравнительно рано и работал очень продуктивно, глубоко исследуя характеры героев своей прозы и обстоятельства, в которых они раскрывались. Он писал о городе и деревне, выходцем из которой был сам. Город и деревня в его творчестве представали средой, которая рождала и формировала типы определенного мировоззрения. Их отношение к природе, к ценностям общечеловеческим, нравственным, к работе своей — вот что интересовало писателя и творческим исследованием чего он занимался.*

*Пермская писательская организация с возрастающим интересом следила за первыми публикациями молодого тогда поэта Михаила Смородинова, многосторонне-талантливого писателя, человека поразительной работоспособности, у которого быстро и плодотворно развивался свой неповторимый поэтический голос. Склонность к боевой злободневной в лучшем смысле этого слова публицистике, жестковатая афористичная манера письма, мгновенная реакция на текущие события и по сей день счастливо сочетаются в творчестве М. Смородинова с интимной глубокой лирикой, исследованием «малых планет» человеческих чувств.*

*Философичностью, стереоскопическим видением мира, зрелостью мыслей заинтересовал читателей поэт Виктор Болотов, наделенный таинственной глубиной постижения мира, бытия. Еще до появления первого сборника его стихи перепечатывали на машинке, заучивали наизусть. Определялся талант свежий, без сомнения, самобытный. Душа этого неординарного человека до последнего удара сердца болела за судьбу Отечества, народа, его историю и национальную культуру. Его нельзя было причислить к плодовитым, но мудрые много не говорят.*

*Прозаик Иван Байгулов входил в литературу медленно, уже в первых рассказах было заметно, что он осваивает творчески художественный опыт писателей старшего поколения, разрабатывающих тему деревни 50-х — 60-х годов. И. Байгулов имел свой взгляд на деревню, вываренный в собственном жизненном материале, и социальные, нравственные сдвиги в укладе деревни, ее трагедии были замечены, продуманы, пропущены у Байгулова через свое сердце. Складывался большой серьезный писатель. Смерть преждевременно оборвала творчество, остановила страдающее сердце этого человека...*

*Чистая, незамутненная душа ребенка, слиянного с матерью-Природой, со всем мирозданьем, и вопрошающий взгляд зрелого человека на проблемы бытия соединились в стихах Анатолия Гребнева. Врач и литератор, по образованию, давно живущий в крупном промышленном городе, областном центре, А. Гребнев, казалось бы, мог утратить ощущение деревни или как-то по-иному, с другой точки зрения выражать его поэтически. Получилось иначе. Память лирического героя, генетическая память, наконец, с годами только обостряется.*

*И в стихи переплавляются чувства, ощущения, мысли не просто о деревне, а о родной земле, о непреходящих духовных ценностях народа, о духовно-нравственном стержне в человеке, преданном самому святому — своим корням.*

*В 1969 году в Пермь переехали из Донбасса Николай Домовитов и Иван Лепин.*

*Н. Домовитов начал печататься еще до войны. Но настоящая художническая зрелость пришла после нелегких военных испытаний, тяжелого ранения и после десятилетнего пребывания в лагере, он был репрессирован. До сего дня поэт сохранил удивительное жизнелюбие, остался верен памяти друзей, павших на полях сражений той невиданной по размаху и жестокости войны. Но в его многочисленных книгах — с сюжетными стихами о войне соседствует лирика, стихи о любви, человеческом счастье, обогащающем мир современника, питающем его оптимизмом в наше далеко не оптимистическое время глубокой социальной депрессии.*

*И. Лепин, прозаик и поэт, большинство своих стихов посвятил деревне. И это не случайно, ибо детство его прошло в сельской избе, на деревенской улице. Причем в деревне, по которой прошла война, унесшая у мальчика отца. Его лучшие рассказы и повести, собранные в книгах «Особый спрос», «Тринадцатая группа», открывают мир деревенского паренька, ушедшего в город, на производство, постигающего науку коллективизма и рабочей чести. В годы перестройки, идеологического раскрепощения, узнавания правды в мировосприятии этого писателя открылись новые горизонты, он многое переосмыслил для себя, но и ему реализовать новые замыслы не дала преждевременная смерть. Особый смысл обретает то, что умер писатель в монастыре, куда удалился на время отдохнуть и поправить здоровье после тяжелой болезни, поработать над новой книгой: поэтическим переложением Псалтири.*

*Лирические стихи Валентины Телегиной поэтизируют вечную тягу к путям-дорогам, к движению, обнажают постоянную неустроенность души и чувств. Особенностью поэтического видения мира Валентины Телегиной становится в последние годы все более философское звучание ее лирики, стихи духовного и нравственного поиска. Лирическая героиня ее стихов тоскует, даже страдает по красоте и взаимопониманию, по той*

*Божественной любви, на которой стоит и держится Мир.*

*Писательская судьба Владимира Соколовского складывалась необыкновенно удачно и счастливо для того времени, когда он вошел стремительно в литературу с неукротимой жаждою творчества, открытия новых тем. В его произведениях органически сочетаются реализм ситуаций и деталей с фантастикой, история и сегодняшний день. Выпуклые и яркие характеры, освещенные своеобразным лучом зрения, захватывающий сюжет, живой язык, художественная достоверность сразу же и прочно завоевали внимание читателей.*

*Леонид Юзефович дебютировал историческими повестями. Особенностью их было то, что автор избирал в истории не переломные сдвиги, не тех героев, которые диктовали событиям свои жестокие условия, а самые обыденные, ничем выдающимся не отмеченные обстоятельства. Но за этими обстоятельствами ощущается подспудное движение истории, которого автор добивается выписыванием социальной обстановки, использованием мельчайших бытовых и психологических деталей, тонкой стилистикой. Оставаясь верным своей манере, нарабатывая ее и развивая, Л. А. Юзефович создал цикл повестей и рассказов и о нашем времени.*

*Лирические стихи Александра Гребенкина подкупают читателя простой и лаконичной формой, нравственной проблематикой, верностью родному краю, темами военного голодного детства и раннего труда, памятью об ушедших из жизни близких и дорогих людей, зарисовками природы, полей, лесов и рек. В поэзии А. А. Гребенкина отражается, как в зеркале воды, его беспокойная и энергичная натура. Последние годы его стихи наполнились трибунным звучанием, поддерживаемым временем крутых перемен в жизни страны.*

*Романы, повести, стихи не исчерпывают всей творческой деятельности пермских литераторов. Нельзя не сказать о боевом жанре публицистики и документалистики. Много лет подряд Пермское книжное издательство практиковало в прежние годы форму социального заказа. И по такому заказу был создан целый ряд коллективных сборников на самые актуальные темы, в свое время получивших широкий общественный резонанс. Писатели-профессионалы, такие, как Н. Вагнер, Н. Домовитов, А. Крашенинников, Л. Кузьмин, М. Смо-*

*родинов, В. Черненко, выступили с документальными повестями, посвященными рабочим династиям, тому образу жизни, который складывался в последние десятилетия. При участии писателей созданы истории целого ряда промышленных предприятий Западного Урала.*

*Большую роль в развитии писательской организации, в пополнении ее рядов сыграл сборник «Молодой человек» («Литературное Прикамье»). Необходимость такого издания сомнения не вызывала. Трудно назвать сейчас в Прикамье зрелого писателя, которому этот альманах не послужил бы стартовой площадкой при вхождении в профессию писателя. Остается только сожалеть, что он прекратил свое существование.*

*Хорошей школой для начинающих писателей с давних пор стало областное литературное объединение. Создано оно было в 50-е годы. Коллективное обсуждение рукописей, дружеская, но нелицеприятная критика, доброжелательное отношение профессионалов к пробам пера пробуждающегося таланта, моральная и практическая поддержка до сих пор остаются основными принципами этой школы, в которой постигаются практически тонкости писательской профессии, оттачивается и закаляется призвание. Из литературного объединения вышли почти все поэты и прозаики, составляющие ныне областную писательскую организацию.*

*Сегодня творчески активно работают в литературном объединении Светлана Володина, Евгения Князева, Алексей Мальцев, Игорь Тавдин и другие перспективные литераторы.*

*Разумеется, Пермская организация Союза писателей России представляет не весь литературный процесс области, в котором интересно работают Юрий Асланьян, Юрий Беликов, Роберт Белов, Нина Горланова, Вячеслав Дрожащих, Виталий Кальпиди, Владимир Михайлюк, Владимир Пирожников — участник VIII Всесоюзного совещания молодых литераторов, он профессиональный критик, окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького, Нина Субботина, Ксения Гашева...*

*В последнее десятилетие писательская организация пополнилась новыми интересными поэтами и прозаиками.*

*У некоторых из них писательская судьба складывалась очень непросто, иногда и драматически: поздние книги, позднее признание, поздний прием в члены*

*Союза писателей. А невозможность своевременного выхода на читателя — это всегда трагедия для писателя. Запоздалое же эстетическое освоение действительности в конечном счете истощает плодородный слой национальной культуры, рвет нити духовной преемственности поколений.*

*Творческое мировоззрение Ирины Христолюбовой формировалось под влиянием хрущевской «оттепели» и той культурно-демократической среды, которая складывалась в те и последующие годы вокруг личности Льва Давыдычева, творческую школу которого прошли тогда многие начинающие литераторы. В 60-х годах в сборнике «Молодой человек» появились интересные психологические рассказы И. Христолюбовой. А главными персонажами ее книг стали дети, она исследует характеры трудного, интересного и опасного возраста, в котором взрослый, родительский мир своих детей не совсем понимает и либо подавляет, либо побаивается.*

*К поколению «оттепели» примыкают и Николай Кинев с Дмитрием Ризовым, в судьбах которых много общего: потеряли отцов на войне, делали свою судьбу своими руками, рано и талантливо начали писать (поначалу как поэты) и поздно получили формальное признание, оба огромную часть души и сил отдали газетной работе.*

*Свою эстетическую позицию Николай Кинев воплощает на материале деревни. В его неторопливых, классически спокойных по повествованию рассказах происходят иной раз трагедии, сравнимые по силе их изображения с чеховскими произведениями. Он работает в русле лучших классических традиций русской литературы, зная подлинную цену каждому слову.*

*Дмитрий Ризов, человек аналитического склада ума, широких взглядов, нравственной обеспокоенности, довлеет в своей прозе более к художественно-публицистическому выявлению таланта.*

*К этому же поколению относится еще один поэт — Валерий Возженников. Этот удивительный человек живет в стороне от кипучей областной писательской жизни, в селе Постаноги Нытвенского района, много лет подвижнически занят самым нужным и благородным трудом — преподает в школе сельским ребятам историю. Но по призванию он поэт и пишет прекрасные стихи, которые чем-то напоминают взлетающих по весне жаворонков над землей-кормилицей и несущих лю-*

*дям радостную весть о жизни, о свете, в которых заключено богатство и многообразие бытия.*

*Федор Востриков появился на свет тоже в самое лихолетье войны и голода. Родившегося в многодетной поволжской крестьянской семье паренька наделил Бог талантом поэта и невероятной преданностью литературе. Но судьба долгое время была ему злой мачехой. Его не печатали, не издавали, не признавали, но он упорно отстаивал право на свое призвание поэта и победил, и сегодня его лира заметно звучит в оркестре собратьев.*

*На сегодняшний день в Пермской писательской организации существует мощная плеяда талантливых и разнообразных по творчеству поэтов, которые если и не имеют всероссийской известности, то лишь потому, что живут не в столице и лишены возможности там печататься в журналах и там издавать свои книги. Да и претит подлинному поэту унизительно стучаться в столичные ворота.*

*Игорь Тюленев, Николай Бурашников и Юрий Калашников принадлежат к поколению, родившемуся в начале 50-х. Но помимо этого да созвучья фамилий Николая и Юрия мало что роднит и сближает этих трех поэтов, настолько они разные по своим творческим манерам, мировоззрению, отношению к жизни, к человеку, к себе.*

*Игорь Тюленев вошел в литературу стремительно и быстро в начале 80-х. В отличие от многих, он почти все свои книги издал в столице и лишь три из них вышли у него в Перми. И сам И. Тюленев в столице прошел на Высших литературных курсах школу большого поэтического мастера — Юрия Кузнецова. По стихам И. Н. Тюленева это сразу чувствуется. Тема России, ее судеб через образы былинной Руси, как пенится и ходит вино в заздравных чашах древних богатырей, звучит в стихах И. Тюленева, укрепляя читателя в уверенности, что Русь была, есть и будет. Но и страсти обычные, присущие живому человеку, не обходит стороной Муза этого колоритного поэта.*

*Талант Николая Бурашникова несет на себе отпечаток самородности и языческое по колориту, стихийное мироощущение. Отсюда и особенность стихов Н. П. Бурашникова, неповторимо свободных, с оттенком бунтарства против неестественного устройства мира*

*человека и полной гармонии с миром Божиим, с Природой. Это стихи глубоко искренние и бескорыстные.*

*Путь в литературу нынешних сорокалетних писателей оказался тоже нелегок и не прост. Они принадлежат к поколению творцов, которые взросли в идеологической неволе, кто в литературу пробивался, будучи вынужденным идти работать в истопники, в вахтеры, сторожа, дворники. Вроде бы никто сознательно не преследовал этих литераторов, но все было устроено так при выходе на читателя, что сдавливало дыхание, зауживало диапазон творчества, подрезая его до «нужных» рамок. Да и выхода-то к читателю у них почти не было. Они годами варились в собственном соку и не могли издавать свои книжки, сказать, что они думали обо всем происходящем.*

*Теперь ситуация обратно-абсурдная: писать можно о чем угодно, а издаваться по-прежнему невозможно. Только причины другие: развивается дикий рынок и ему нет дела до литературы, ведь рынком правит — расчет, а творчеством — душа. Трудно их повенчать — рынок с душой. Потому и немного издали книг нынешние сорокалетние.*

*Ищущий, продолжающий набирать творческую силу и зрелость поэт Юрий Калашников, чей поиск имеет направленность от истин бытовых и страстей преходящих — к Истине Вечной. Трудный путь избрал поэт. Но в Поэзии и не бывает готовых и легких путей, идти приходится всегда целиной. В 1994 году Ю. Калашников выдержал жесткий отборочный конкурс на Всероссийское совещание молодых литераторов. Там требовательное жюри по достоинству оценило дар нашего поэта и он прямо на совещании был принят в Союз писателей. Подобное случается весьма редко.*

*Особенность реалистической прозы Виталия Богомолова в том, что пером автора водит обостренная жажда справедливости. В его произведениях происходит борьба за чистоту человеческих отношений, решаются проблемы нравственности, он ищет ответ на вопрос, каково главное назначение человека, для чего и как он живет. Автор пытается побудить читателя задуматься о себе, вызвать в нем желание стать лучше.*

*Незаметно и скромно, как и подобает это женщине, входила в литературу Прикамья Татьяна Соколова. Обретя творческий опыт, она стала работать более уверенно. Рассказы Т. Ф. Соколовой одухотворены бунин-*

*ским лиризмом, они своеобразны и неповторимы по звучанию, языку, краскам, сочетанию деталей быта и характеров простых людей, на которых и держится государство.*

*Владимир Виниченко писать начал как поэт, но на писательском поприще утвердился в качестве драматурга. Окончил в Москве Высшие театральные курсы (отделение драматургии) и был принят в Союз писателей. Создатель остросовременных пьес, горячий поборник демократических преобразований. Большую часть своего дара отдает журналистской работе.*

*Оригинальностью и своеобразием выделяется проза Владимира Киршина. Это писатель нового поколения, у которого уже иной, более независимый взгляд на человека, на его место в сегодняшнем мире, свое видение ориентиров и ценностей эстетических, духовных и нравственных. В художническом поиске В. А. Киршин чувствует себя свободным и раскованным.*

*Много сделано организацией писателей за 60 лет, весом ее вклад в культуру области, в литературный процесс края и государства, в воспитание нравственного человека. Но время наше такое, что живет в душе ощущение, будто все только начинается и главное, что необходимо писателям совершить для предотвращения апокалипсической погибели человека, еще предстоит им сделать. Так дай же Бог!*

Авенир Крашенинников,

Виталий Богомолов



## АСТАФЬЕВ
### Виктор Петрович

---

Родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка близ Красноярска. Ранняя смерть матери обрекла мальчика на воспитание в семье дедушки и бабушки, а затем в детдоме. После окончания железнодорожной школы ФЗО работал составителем поездов.

Осенью 1942 года ушел добровольцем на фронт. Был шофером, артразведчиком, связистом. Получил тяжелое ранение. За мужество, проявленное в боях, награжден орденами «Красной Звезды», Отечественной войны, медалью «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», юбилейными медалями.

В 1945 году демобилизовался. Восемнадцать лет прожил в городе Чусовом Пермской области. Работал грузчиком, слесарем, литейщиком. Одновременно учился в вечерней школе. Затем стал журналистом, литсотрудником газеты.

В 1951 году в газете «Чусовской рабо-

чий» был напечатан его первый рассказ «Гражданский человек».

В 1961 году окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Потом переехал в Пермь. В настоящее время живет и работает в Красноярске.

Член Союза писателей с 1958 года.

В 1975 году стал лауреатом Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького, в 1978 году — лауреатом Государственной премии СССР, в 1994 году — лауреатом независимой премии «Триумф». За плодотворную литературную деятельность награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами Дружбы народов, орденом Ленина и золотой медалью «Серп и Молот» с присвоением звания Героя Социалистического Труда, медалями «Ветеран труда» и «Почетный гражданин г. Красноярска». Почетный академик Академии Творчества.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**До будущей весны:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 152 с., ил.

**Огоньки:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 97 с., ил.

**Васюткино озеро:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1956. — 47 с., ил.

**То же:** Рассказы. — М.: Детгиз, 1962. — 94 с., ил.

**То же:** Рассказы. — Кишинев: Лит. артистикэ, 1978. — 101 с., ил. — Молд.

**То же:** Рассказ. — М.: Дет. лит., 1980. — 32 с., ил.

**Дядя Кузя, куры, лиса и кот:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 32 с., ил.

**Тают снега:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 307 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 326 с., ил.

**Теплый дождь:** Рассказы. — М.: Детгиз, 1958. — 93 с., ил.

**То же.** — М.: Детгиз, 1960. — 93 с., ил.

**Перевал:** Повесть. — Свердловск: Кн. изд-во, 1959. — 135 с.

**То же.** — М.: Сов. Россия, 1975. — 135 с.
**То же; Кража:** Повести. — М.: Дет. лит., 1988. — 302 с.
**Сибиряк:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 26 с.
**Зорькина песня:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 115 с., ил.
**Кровь человеческая:** Рассказ. — Свердловск: Кн. изд-во, 1960. — 24 с., ил.
**Стародуб:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 178 с., ил.
**То же.** — М.: Современник, 1989.
**То же:** Рассказы. — Тбилиси: Мерани, 1982. — 263 с. — Груз.
**Рассказ о любви.** — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 57 с.
**Дикий лук:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 37 с.
**Солдат и мать:** Повесть и рассказы. — М.: Сов. Россия, 1961. — 104 с., ил.
**След человека:** Рассказы. — Свердловск: Кн. изд-во, 1962. — 207 с.
**Звездопад:** Повести и рассказы. — М.: Мол. гвардия, 1962. — 335 с., ил.
**Гуси в полынье:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 15 с., ил.
**Синие сумерки:** Рассказы. — М.: Сов. писатель, 1963. — 415 с., ил.
**Весенний остров:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 263 с., ил.
**То же:** Рассказ. — М.: Малыш, 1981. — 18 с., ил.
**Помню тебя, любовь:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 150 с., ил.
**Конь с розовой гривой:** Рассказы. — М.: Правда, 1964. — 48 с.
**То же:** Рассказы. — М., 1985.
**То же:** Рассказы. — Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1965. — 184 с., ил.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1972. — 191 с.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1975. — 191 с.
**То же.** — М.: Прогресс, 1978. — 336 с. — Англ.
**То же.** — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. — 81 с., ил.
**Поросли окопы травой:** Рассказы. — М.: Сов. Россия, 1965. — 174 с., ил.
**Последний поклон:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 263 с.

**То же:** Повести. — Вильнюс: Вага, 1972. — 308 с. — Литов.
**То же.** — Рига: Лиесма, 1973. — 366 с. — Латыш.
**То же.** — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976. — 383 с. — Молд.
**То же.** — М.: Современник, 1978. — 639 с.
**То же.** — Кишинев: Лит. Артистикэ, 1979. — 630 с.
**То же.** — Казань: Татар. кн. изд-во, 1980. — 350 с. — Татар.
**То же.** — М.: Прогресс, Стокгольм: Askild och kärnekull, 1980. — 296 с. — Швед.
**То же.** — Красноярск: Кн. изд-во, 1981. — 547 с., ил.
**То же.** — М.: Известия, 1982. — 636 с., ил.
**То же.** — Л.: Лениздат, 1982. — 702 с., ил.
**То же:** В 2 т. — М.: Мол. гвардия, 1989. — Т. 1. — 333 с., ил.; Т. 2. — 430 с.
**То же.** — Красноярск: Изд-во «Благовест», 1994. — 384 с.
**Кража. Где-то гремит война:** Повести. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 368 с.
**То же.** — Киев: Дніпро, 1973. — 308 с. — Укр.
**То же; Зрячий посох:** Повести. — Кемерово: Кн. изд-во, 1989. — 479 с.
**Пастух и пастушка:** Современная пастораль. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 149 с.
**То же.** — Рига: Лиесма, 1974. — 179 с. — Латыш.
**То же.** — Кызыл: Тувин. кн. изд-во, 1977. — 190 с. — Тувин.
**То же.** — Тбилиси: Сабчота сакартвело, 1978. — 279 с. — Груз.
**То же.** — Ашхабад: Туркменистан, 1980. — 183 с., ил. — Туркм.
**То же.** — Таллин: Периодика, 1981. — 132 с. — Эст.
**То же:** Повесть. Рассказы. Роман. — М.: Сов. Россия, 1989.
**Избранное.** — М.: Мол. гвардия, 1972. — 535 с.
**Дядя Кузя — куриный начальник:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 63 с., ил.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1972. — 63 с., ил.
**То же.** — Кишинев: Лумина, 1974. — 61 с. — Молд.
**То же.** — Ашхабад: Магарыф, 1979. — 62 с. — Туркм.
**То же.** — Фрунзе: Мектеп, 1980. — 62 с., ил. — Кирг.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1981. — 62 с., ил.
**Затеси:** Кн. коротких рассказов. — М.: Сов. писатель, 1972. — 238 с.

**То же.** — Красноярск: Кн. изд-во, 1982. — 325 с., ил.
**Повести о моем современнике.** — М.: Мол. гвардия, 1972. — 669 с., ил.
**Тревожный сон:** Рассказы. — М.: 1972. — 92 с. — (Б-чка журн. «Пограничник», № 21391).
**Ясным ли днем:** Рассказы. — М.: Правда, 1968. — 63 с.
**То же:** Повести и рассказы. — Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1972. — 256 с.
**То же.** — М.: Сов. писатель, 1989. — 668 с.
**Избранное.** — Красноярск: Кн. изд-во, 1974. — 758 с.
**Стрижонок Скрип:** Рассказ. — М.: Дет. лит., 1965. — 16 с., ил.
**То же:** Рассказы. — М.: Дет. лит., 1974. — 32 с., ил.
**То же.** — М.: Малыш, 1979. — 22 с., ил.
**То же.** — М.: Малыш, 1982. — 22 с., ил.
**Где-то гремит война:** Повести и рассказы. — М.: Современник, 1975. — 624 с.
**То же.** — Баку: Азернешр, 1985. — 470 с.
**То же.** — Воронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1988. — 477 с.
**Повести.** — М.: Худож. лит., 1976. — 445 с.
**То же.** — М.: Сов. Россия, 1977. — 560 с.
**Мальчик в белой рубахе:** Повести. — М.: Мол. гвардия, 1977. — 591 с.
**Повести. Рассказы. Затеси.** — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 463 с.
**Перевал. Пастух и пастушка:** Повести. — Киев: Дніпро, 1978. — 242 с. (Сокровищница брат. лит.). — Укр.
**Белогрудка:** Рассказ. — М.: Сов. Россия, 1978. — 16 с., ил.
**То же.** — М.: Сов. Россия, 1979. — 16 с., ил.
**Царь-рыба:** Повествование в рассказах. — Красноярск: Кн. изд-во, 1978. — 480 с., ил.
**То же.** — М.: Сов. писатель, 1980. — 400 с.
**То же.** — Рига: Лиесма, 1980. — 389 с., ил. — Латыш.
**То же.** — М.: Прогресс, 1980. — 301 с., ил. — Чеш.
**То же.** — М.: Прогресс, 1982. — 444 с., ил. — Англ.
**То же.** — М.: Современник, 1982. — 384 с., ил.
**То же.** — Кишинев: Лит. Артистикэ, 1982. — 422 с. — Молд.
**То же.** — Таллин: Ээсти раамат, 1983. — 383 с. — Эст.
**То же.** — Красноярск: Изд-во «Гротеск», 1993.
**Кража:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 318 с.
**То же:** Повесть. — Л.: Дет. лит., 1979. — 239 с.

**Повести и рассказы.** — Ереван: Советакан грох, 1979. — 358 с. — Арм.

**Собрание сочинений:** В 4 т. — М.: Мол. гвардия.

**Т. 1. Стародуб. Перевал. Звездопад. Пастух и пастушка. Ода русскому огороду:** Повести, 1979. — 493 с., ил.

**Т. 2. Кража:** Повесть. Рассказы, 1980. — 542 с., ил.

**Т. 3. Последний поклон:** Повесть, 1980. — 622 с., ил.

**Т. 4. Царь-рыба. Затеси.** — 1981. — 558 с., ил.

**Древнее, вечное:** Докум. рассказы. — М.: Сов. Россия, 1980. — 64 с.

**Зорькина песня:** Рассказ. — М.: Малыш, 1980. — 8 с., ил.

**Посох памяти:** Сборник. — М.: Современник, 1980. — 367 с.

**Затеси:** Рассказы. — Красноярск: Кн. изд-во, 1982. — 325 с.

**Звездопад:** Повесть. — М.: Современник, 1984. — 80 с.

**То же.** — Кемерово: Сиб. отд. изд-ва «Современник», 1990.

**Всему свой час:** Писатель, молодежь и жизнь. — М.: Мол. гвардия, 1985. — 254 с.

**Военные страницы:** Повести и рассказы. — М.: Мол. гвардия, 1987. — 460 с.

**Зрячий посох.** — М.: Современник, 1988. — 588 с., ил.

**Падение листа:** Роман, рассказы, очерки. — М.: Сов. писатель, 1988. — 511 с.

**Печальный детектив:** Повести. Роман. Рассказ. — Кишинев: Лит. Артистикэ, 1988. — 671 с.

**То же:** Роман. — Л.: Лениздат, 1989.

**То же. Зрячий посох:** Роман. Повесть. — М.: Профиздат, 1991.

**Медвежья кровь:** Рассказы. — Красноярск: Кн. изд-во, 1990.

**Улыбка волчицы:** Повесть, роман, рассказы. — М.: Кн. палата, 1990. — 378 с.

**Мною рожденный:** Роман. Повести. Рассказы. — М.: Худож. литература, 1991.

**Тихая птица:** Роман, повести, рассказы, очерк. — М.: Сов. писатель, 1991. — 683 с.

**Собрание сочинений:** В 6-ти томах. — М.: Мол. гвардия.

**Т. 1. Стародуб. Перевал. Звездопад. Пастух и пастушка. Печальный детектив:** Повести. Роман, 1991.

**Т. 2. Ода русскому огороду:** Рассказы, 1991.

**Т. 3. Последний поклон:** Повествование в рассказах. Книга первая. Книга вторая, 1992.

**Проза войны.** В 2-х томах. — Иркутск: Изд-во «Литера», 1993.
**Пир после Победы:** Повести и рассказы. — М.: Воениздат, 1993. — 509 с., ил.
**Прокляты и убиты:** Роман. Книга первая: Чертова яма. Пастух и пастушка. — М.: «Вече», 1994. — 512 с.
**То же.** Книга вторая: Плацдарм. — М.: «Вече», 1995.
**Русский алмаз:** Рассказы. Затеси. — М.: Искусство, 1994.
**Так хочется жить:** Повести, рассказы. — Курган: Изд-во «Зауралье», 1995.



## БАЙГУЛОВ
## Иван Михайлович

---

Родился 18 марта 1936 года в деревне Дубленёвка Куединского района Пермской области.

В 1961 году окончил историко-филологический факультет Омского пединститута. С тех пор работал журналистом, редактором издательства.

Член Союза писателей с 1975 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 26 ноября 1981 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Горсть колосьев:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 56 с.
**Васильковый венок:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 183 с., ил.
**Жили-были:** Рассказы. — Пермь, Кн. изд-во, 1974. — 248 с.
**Поздние дожди:** Повесть, рассказы. — М.: Современник, 1976. — 270 с.
**Свет полночной луны:** Повесть, рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 237 с.
**Межсезонье:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 376 с.
**Отзимки:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 157 с.
**За тридевять земель:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 248 с.



## БАТАЛОВ
Валериан Яковлевич

---

Родился 17 июля 1926 года в деревне Шаламово Юсьвинского района Коми-Пермяцкого округа.

С 1943 по 1950 год служил в рядах Советской Армии.

В 1960 году окончил заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького, после чего работал литсотрудником в коми-пермяцкой окружной газете и на радио; с сентября 1972 года по июнь 1984-го — старший редактор Коми-Пермяцкого отделения Пермского книжного издательства.

Печататься начал с 1951 года.

Член Союза писателей с 1964 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Трудное начало:** Повести и рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1959. — 111 с., ил. — Коми-перм.

**В роще:** Рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1962. — 31 с., ил. — Коми-перм.

**Нехоженой тропой:** Повесть. — М.: Детгиз, 1962. — 78 с., ил.

**То же.** — Сыктывкар: Кн. изд-во, 1974. — 69 с., ил. — Коми.

**Шапка-сосна:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1965. — 150 с., ил. — Коми-перм.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 85 с., ил.

**Антипка дарит журавлиное яйцо:** Повесть. — М.: Дет. лит., 1966. — 78 с., ил.

**Растет за селом сосна:** Повесть. — М.: Сов. Россия, 1966. — 72 с., ил.

**Утренние голоса:** Рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1967. — 78 с., ил. — Коми-перм.

**Край мой милый:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 61 с., ил.

**На рассвете:** Роман. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1970. — 186 с. — Коми-перм.

**То же:** Роман. Повести. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1980. — 315 с., ил. — Коми-перм.

**В глуши лесов:** Повесть и рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1972. — 92 с., ил. — Коми-перм.

**Шатун:** Повесть. М.: Дет. лит., 1972. — 175 с., ил.

**То же.** — М.: Сов. Россия, 1976. — 253 с., ил.

**Весенние всходы:** Роман. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1975. — 132 с., ил. — Коми-перм.

**Колосится рожь:** Рассказы, повести. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1976. — 343 с., ил. — Коми-перм.

**Туесок:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 118 с., ил.

**Лес улыбается:** Роман, повести, рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1986. — 576 с., ил. — Коми-перм.



## БОГОМОЛОВ
## Виталий Анатольевич

---

Родился 13 мая 1948 года в городе Тавде Свердловской области. С четырех лет рос в деревне Межовке Ординского района Пермской области. После школы-восьмилетки трудился в колхозе разнорабочим, пастухом, прицепщиком, штурвальным, комбайнером. В 1967—1970 годах служил в пограничных войсках. Уволившись в запас, приехал в Пермь, работал на заводах «Камкабель», «Гидростальконструкция», учился в вечерней школе рабочей молодежи № 16.

В 1978 году окончил дневное отделение филологического факультета Пермского госуниверситета. Некоторое время работал в университете, затем в книжном издательстве, позже — во вневедомственной охране и грузчиком, корреспондентом газеты «Сельское Прикамье».

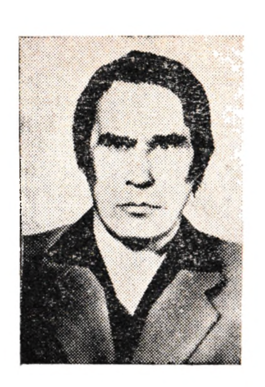
Писать начал в армии, первый рассказ напечатан в 1978 году, публиковался в пе-

риодике (больше ста публикаций), альманахе «Литературное Прикамье», в коллективных сборниках, журнале «Российская провинция».

Член Союза писателей с 1990 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Глухариное утро:** Рассказы. — М.: Современник, 1987. — 188 с.
**Дороже сказочных земель:** Рассказы и повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 368 с.



## БОЛОТОВ
## Виктор Мартынович

Родился 6 января 1941 года в городе Балхаш Карагандинской области Казахской ССР, четвертым ребенком в семье. Отец погиб на фронте. После чего семья перебралась на родину матери, на Алтай, где в деревне Неводская Михайловского района и прошло детство будущего поэта.

После окончания средней школы работал в районной газете на Алтае, на заводах Новосибирска, в многотиражке Березниковского титано-магниевого завода, в пермских газетах.

Стихи начал писать со школьных лет, печататься с 1957 года.

Член Союза писателей с 1978 года.

Умер 11 июля 1994 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

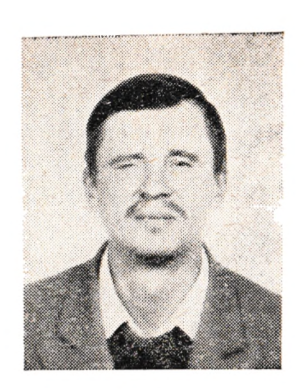
**Наедине с людьми:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 107 с., ил.

**Вечернее поле:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 77 с.

**Река и женщина:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 138 с.

**В XX веке, в сентябре:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 108 с.

**Осенняя дорога к дому:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 212 с.



# БУРАШНИКОВ
## Николай Павлович

---

Родился 28 ноября 1952 года в лесном поселке Савино Чайковского района Пермской области. После окончания школы учился в профессионально-техническом училище, которое окончил в 1973 году, получив профессию столяра-плотника. Работал плотником, лесорубом, прессовщиком на кабельном заводе, в газете «Камский кабельщик», корреспондентом заводского радио, машинистом сцены в театре оперы и балета, дворником, машинистом ЦТП, кочегаром.

Начало литературной работы относится к 1973 году.

Печатался в периодике, в альманахе «Молодой человек», коллективных сборниках, журнале «Урал».

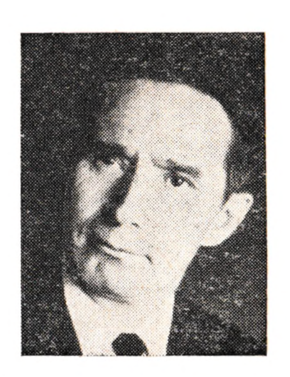
Член Союза писателей с 1992 года.

В 1995 году переехал на жительство в село Калинино Пермской области.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Дерево и тень:** Стихи / Литературное Прикамье. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 61 с.

**Во все стороны русского поля:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 142 с.



## ВАВИЛИН
Михаил Дмитриевич

---

Родился 22 января 1921 года в деревне Кукушка Кочевского района Коми-Пермяцкого округа. В 1929 году окончил Кудымкарское педучилище и работал учителем в Кочевском районе.

С 1941 по 1946 год служил в Советской Армии, воевал.

За мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденом Красной Звезды и четырьмя медалями.

После возвращения на родину работал в Кудымкаре — в окружной газете, в издательстве, на радиовещании, старшим научным сотрудником в окружном краеведческом музее.

В 1955 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького.

Печататься начал с 1937 года. Первая книга стихов издана в 1948 году.

Член Союза писателей с 1956 года. Умер 18 февраля 1992 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Стихи.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1948. — 58 с. — Коми-перм.

**Лесная песня:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1953. — 60 с. — Коми-перм.

**Лето:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1955. — 64 с. — Коми-перм.

**Песни сигудэка:** Стихи — М.: Мол. гвардия, 1959. — 40 с.

**Лирика:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1965. — 32 с. — Коми-перм.

**Нашим ребятам:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1965. — 32 с., ил. — Коми-перм.

**Сосновый воздух:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 56 с.

**Солнечный денек:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1969. — 32 с., ил. — Коми-перм.

**Труд и песня:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1971. — 144 с. — Коми-перм.

**Дорогой жизни:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1975. — 112 с. — Коми-перм.

**Светлые ручьи:** Избранные произведения. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1980. — 176 с. — Коми-перм.

**Тропинка в лесу:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1986. — 110 с., ил. — Коми-перм.

**Пусть будет ясно:** Избранные стихотворения. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1991. — 158 с. — Коми-перм.



## ВАГНЕР
Николай Николаевич

---

Родился 18 июня 1920 года в Перми. Здесь окончил школу-десятилетку. Учился в МИФЛИ им. Н. Г. Чернышевского в Москве, затем в Пермском пединституте, который окончил в 1942 году.

В годы войны работал на моторостроительном заводе, а с 1944 года — в областном радиокомитете, в газетах, на телевидении, в книжном издательстве.

Награжден семью медалями.

Писать начал с 1945 года.

Член Союза писателей с 1973 года.

Дважды лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Имеет звание «Заслуженный работник культуры».

С 1988 года — ответственный секретарь Пермской областной писательской организации.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Не той дорогой:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 114 с.

**Счастье рядом:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 254 с.

**Преодоление:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 214 с.

**За высотою высота:** Докум. повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 87 с.

**Металл и люди:** Очерки. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 159 с., ил.

**Ночные смены. Преодоление:** Романы. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 442 с.

**Ночные смены:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 270 с.

**Трудовое столетие содовиков:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 94 с., ил.

**Ночные смены:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 444 с.

**Благоденствие:** Роман. — Пермь: Урал-пресс, 1995. — 263 с.



## ВИНИЧЕНКО
Владимир Васильевич

---

Родился 10 августа 1946 года в городе Перми. После окончания школы работал слесарем-электромонтажником на заводе им. В. И. Ленина, корреспондентом, редактором студии телевидения, воспитателем ПТУ, корреспондентом «Звезды». В 1970—1972 годах проходил службу в армии. После увольнения в запас работал инструктором обкома профсоюзов, корреспондентом «Вечерней Перми», инженером-конструктором металлургического завода в городе Нытва. В 1976 году окончил заочно филологический факультет Пермского государственного университета им. А. М. Горького. В литературу пришел как поэт, затем увлекся драмой.

В 1984 году был участником VIII Всесоюзного совещания молодых писателей.

В 1985 году окончил Высшие театральные курсы (отделение драматургии). Пьесы поставлены во многих театрах страны.

Член Союза писателей с 1986 года.

## ОСНОВНЫЕ ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

**Попробуйте летать:** Пьеса в 2-х действиях // Урал. 1984. № 2. Премьера — Бийский драмтеатр, 1985.
**Место под солнцем:** Драма в 2-х действиях // Альманах «Современная драматургия». 1984. № 2. Премьера — Вышневолоцкий драмтеатр, 1984.
**Прощание славянки:** Драматическая повесть. — Пермь: Областной творческий центр, 1995. Премьера — Казанский русский драмтеатр, 1985.
**Незавершенный человек:** Житие в 2-х действиях: Сб. «Вдоль деревни». — М.: Сов. Россия, 1988. Премьера — Хабаровский краевой театр драмы, 1986.



# ВОЗЖЕННИКОВ
## Валерий Леонидович

---

Родился 22 февраля 1941 года в селе Сива Пермской области. В 1959 году окончил Верещагинскую среднюю школу, а в 1960-м — школу ФЗО паровозного завода города Верещагино. Работал токарем в депо. В 1961—1964 годах служил в армии, был ракетчиком.

После армии, совмещая работу с учебой, окончил исторический факультет Пермского государственного университета им. А. М. Горького (1970) и с тех пор работает преподавателем истории в школе. Живет в селе Постаноги Нытвенского района.

Писать стихи начал с двенадцати лет. Впервые опубликовался в 1959 году. Печатался в районных газетах, в «Вечерней Перми», в «Звезде», в «Учительской газете», в коллективных сборниках «Молодой человек», «Литературное Прикамье».

Член Союза писателей с 1990 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Берег поля:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984.
**Земля и сердце:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 95 с.



## ВОЛКОНСКАЯ
## Ольга Александровна

---

Родилась 24 июля 1916 года в селе Гусевка Волгоградской области. В 1920 году семья эмигрировала в Турцию, затем во Францию и Аргентину.

Училась во Франции (в Сорбонне — Парижском университете), потом в Школе журналистики в Буэнос-Айресе.

В 1949 году переехала в Чехословакию, где работала переводчицей, преподавателем, писала статьи и рассказы. В 1960 году вернулась на родину, жила в Перми, сотрудничала с агентством печати «Новости».

Печататься начала с 1937 года.

Член Союза писателей с 1964 года.

Умерла 4 мая 1977 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**История и эволюция русской поэзии.** — Буэнос-Айрес, 1943. — 291 с. — Исп.

**Тени заката:** Рассказы. — Буэнос-Айрес, 1944. — 150 с. — Исп.

**А. Пушкин. Жизнь и творчество.** — Буэнос-Айрес, 1947.

**Советские корабли «Сахалин» и «Азербайджан»:** Очерк.— Буэнос-Айрес, 1947.

**Эмигранты:** Роман. — Буэнос-Айрес, 1948.

**Фиалки и волки:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 276 с., ил.

**Пермская рябинка:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 146 с.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 274 с.



## ВОРОБЬЕВ
### Владимир Иванович

---

Родился 7 марта 1916 года в городе Самаре. До войны учился в медицинском институте, работал лаборантом в Пятигорской туляремийной станции.

В 1943 году добровольцем ушел на фронт, был солдатом-артиллеристом; демобилизован после ранения.

За мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, шестью медалями.

В 1949 году приехал в Пермь. Здесь работал на строительстве Камгэс, преподавал в школе, служил инспектором и методистом областного управления культуры, был нештатным сотрудником газеты «Звезда» и областного радио.

Первый рассказ напечатан в 1949 году.

Член Союза писателей с 1963 года.

Умер 23 января 1992 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Честное пионерское:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 80 с., ил.

**Похождения Деда Мороза:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 38 с., ил.

**То же.** — М.: Малыш, 1964. — 16 с., ил.

**Большой крючок:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 24 с.

**Капризка:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 30 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 31 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 93 с., ил.

**Лиса и волки:** Сказка. — М.: Малыш, 1961. — 22 с., ил.

**Что приснилось медведю:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 80 с., ил.

**Это уж твердо:** Рассказы. — М.: Детгиз, 1961. — 46 с., ил.

**Выстрел в лесу:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 16 с., ил.

**Схватка:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 20 с.

**Звено принимает решение:** Рассказы. — Свердловск: Кн. изд-во, 1963. — 84 с.

**Свои ноги убежали:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 22 с., ил.

**Как непоседа себе дело искал:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 40 с., ил.

**Как Дед Мороз парад принимал:** Сказка. — М.: Дет. лит., 1964. — 17 с., ил.

**О том, как кот Васька в третий класс перешел:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 22 с., ил.

**Кто зимы не видал:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 31 с., ил.

**Капризка — вождь ничевоков:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 96 с., ил.

**«Капризка — вождь ничевоков» и другие сказки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 118 с., ил.

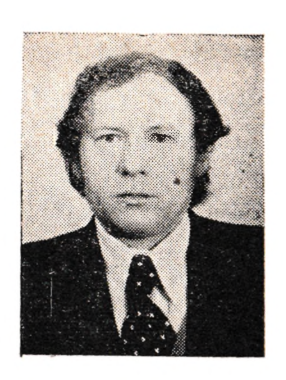
**Солнцева сестра:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 89 с., ил.

**Сказки: По мотивам русского фольклора.** — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 133 с., ил.

**«Капризка» и другие сказки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 205 с., ил.

**На одном коньке:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 39 с., ил.

**Сказки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 87 с., ил.
**Я не придумал ничего:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 126 с., ил.
**Капризка:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1986. — 133 с., ил.
**Такое кино...:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 152 с.



# ВОСТРИКОВ
## Федор Сергеевич

---

Родился 21 февраля 1942 года в Куйбышевской (ныне — Самарской) области, в семье потомственных хлеборобов. Детство и юность прошли в деревне, в заволжских степях. После окончания в 1960 году средней школы трудился в совхозе животноводом.

С 1962 по 1966 год учился в Куйбышевском культурно-просветительном училище, после окончания которого работал баянистом, заведующим клубом.

С 1969 года живет на Урале.

В 1969—1972 годах прослушал курс журналистики при Пермском госуниверситете.

В настоящее время работает педагогом-организатором при детском клубе «Дружный», руководит литературным объединением при Пермской областной писательской организации.

Публикуется с 1961 года.

Член Союза писателей с 1993 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Отцовское поле:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 38 с.
**Прикосновение:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 26 с.
**Теплые росы:** Стихи. — Пермь: МП «Реал», 1993. — 93 с.
**Полынный ветер:** Стихи. — Пермь: МРИП «Панорама», 1994. — 123 с.
**Смятение природы, смятение души:** Стихи. — Пермь: МП «Реал», 1994. — 107 с.
**Холода:** Стихи. — Пермь: МП «Реал», 1995. — 95 с.
**Проталинки:** Стихи. — Пермь: ТОО «Типография «Книга», 1995. — 70 с.
**В избе крестьянской:** Стихи. — Пермь: МП «Реал», 1995. — 122 с.



# ГОЛУБКОВ
## Михаил Дмитриевич

---

Родился 20 ноября 1937 года в городе Чусовом Пермской области.

После средней школы учился в Пермском политехническом институте; работал токарем, электрослесарем, учителем, техником-лесоустроителем.

Первый рассказ был напечатан в 1964 году.

Член Союза писателей с 1975 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 14 декабря 1988 года.

ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Деревенские новости:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 80 с.

**Родные и близкие:** Повесть и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 232 с.

**Даровая дичь:** Повесть и рассказы. — М.: Современник, 1977. — 253 с.

**Где дом твой:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 350 с.

**У речки, у студеной:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 224 с.

**Просека:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 236 с.

**Крайняя изба:** Повести, рассказы. — М.: Современник, 1983. — 270 с.

**Ветровал:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 318 с.

**Малые Ключики:** Повесть и рассказы. — М.: Дет. лит., 1984. — 132 с., ил.

**Напуганный лес:** Повести и рассказы. — М.: Современник, 1987. — 349 с.

**Лога:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 566 с.

**Пойду глухаря добуду:** Повести, рассказы, миниатюры. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 285 с.



# ГРЕБЁНКИН
## Александр Алексеевич

---

Родился 14 июня 1940 года в деревне В.-Талица Воткинского района Удмуртии. Среднюю школу окончил в городе Воткинске. Работал грузчиком. В 1961 году окончил Пермское речное училище, затем трудился в Камском речном пароходстве мотористом, мотористом-рулевым, помощником механика теплохода.

В 1967 году окончил Пермский политехнический институт по специальности «Авиационные двигатели», работал слесарем по ремонту оборудования, инженером по ТБ, инженером-технологом, инженером-конструктором, начальником бюро, заместителем начальника отдела на машиностроительном заводе.

С 1991 года работает директором Бюро пропаганды художественной литературы при областной писательской организации.

Первое стихотворение напечатано в 1956 году.

Член Союза писателей с 1985 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Живая вода:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 40 с.
**Зеленое солнце:** Стихи. — М.: Современник, 1981. — 96 с.
**Глубокий след:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 88 с.
**Материнская песня:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1983. — 32 с.
**Светлый круг:** Стихотворения. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 199 с.
**Распятая Россия:** Стихи. — Пермь, 1993. — 155 с.
**Вериги:** Стихи. — Пермь, 1994. — 212 с.
**Земная сказка:** Стихи. — Пермь, 1995. — 64 с., ил.



## ГРЕБНЕВ
Анатолий Григорьевич

---

Родился 21 марта 1941 года в селе Чистополье Кировской области. После средней школы вначале окончил Пермский медицинский институт, а затем в 1976 году — Литературный институт им. А. М. Горького (заочно).

Работал врачом в участковых, городских больницах Кировской области и города Перми, в настоящее время заведует отделением в областной больнице.

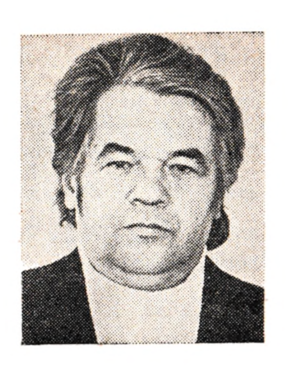
Первые стихи напечатаны в 1959 году.

Член Союза писателей с 1978 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Приволье:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 111 с., ил.
**Родословная:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 77 с., ил.
**Зеленый колокол:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1978. — 96 с.
**Круговорот:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 132 с.
**Задевая за листья и звезды:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1984. — 63 с.
**Береза. Иволга. Звезда:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 136 с.
**Черемуховый холод:** Стихи и поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 155 с.
**Чистополье:** Стихотворения. — М.: Современник, 1988. — 62 с.
**Возвращение:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 221 с.
**Храм:** Стихи. — М.: Сов. писатель, 1991. — 184 с.
**Колокольчика вятского эхо:** Стихи и поэмы. — Киров: Кн. изд-во, 1995. — 320 с., ил.



# ДАВЫДЫЧЕВ
Лев Иванович

---

Родился 1 января 1927 года в городе Соликамске. С 1939 года жил в Перми.

С 1941 по 1945 год учился в нефтяном училище, с 1946 по 1952 год — на историко-филологическом факультете Пермского госуниверситета. Некоторое время поработал в электроразведке на Краснокамском нефтепромысле, затем — в газетах, в Пермском книжном издательстве.

Неоднократно избирался ответственным секретарем Пермской областной писательской организации; был членом правления СП РСФСР.

Член Союза писателей с 1956 года.

За плодотворную литературную деятельность награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В 1971 году награжден орденом «Знак Почета», в 1977 году — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 24 ноября 1988 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Волшебник дачного поселка:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 52 с., ил.

**Горячие сердца:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 251 с.

**У Звонких Ручьев:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 80 с.

**Как медведь кашу ел:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 8 с., ил.

**Трудная любовь:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 280 с.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 219 с.

**Друзья мои приятели, или Повесть о том, как жили ребята в Нижних Петухах.** — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 58 с., ил.

**Почему плакала девочка:** Три тетради рассказов. — М.: Сов. писатель, 1959. — 134 с.

**Чужой чемодан:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 30 с., ил.

**Мой знакомый воробей:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 36 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 52 с., ил.

**Гул дальних поездов:** Пять тетрадей рассказов. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 208 с.

**Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 144 с., ил.

**То же.** — Вильнюс: Вага, 1974. — 127 с., ил. — Литов.

**То же.** — Варшава: Krajowa agencja wydawnicza, 1975. — 95 с., ил. — Польск.

**То же.** — Прага: Albatros, 1975. — 129 с., ил. — Чеш.

**Старик и его самая большая любовь:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 32 с.

**Душа не на своем месте:** Семь тетрадей рассказов. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 292 с., ил.

**Лёлишна из третьего подъезда:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 200 с., ил.

**То же.** — Вильнюс: Вага, 1971. — 240 с. — Литов.

**То же.** — Будапешт: Mora Terenc Könyykiado, 1981. — 211 с., ил. — Венг.

**Друзья мои приятели:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 354 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 590 с., ил.

**То же.** — М.: Дет. лит., 1981. — 318 с., ил.

**Руки вверх! или Враг № 1:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 430 с., ил.

**То же.** — Таллин: Ээсти раамат, 1977. — 315 с. — Эст.

**То же.** — София, 1979, — 448 с., ил. (Вместе с повестью «Жизнь Ивана Семенова»). — Болг.

**То же.** — М.: Прогресс, 1980. — 319 с., ил. — Англ.

**Случайный спутник:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 286 с.

**Самое длинное мгновение:** Рассказы. — М.: Современник, 1977. — 270 с.

**Дядя Коля — поп Попов — жить не может без футбола:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 199 с., ил.

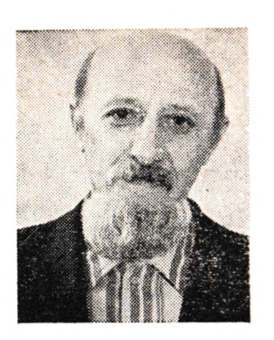
**Эта милая Людмила:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 318 с.

**Чумазый Федотик:** Рассказы для детей. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 125 с.

**Генерал-лейтенант Самойлов возвращается в детство:** Роман для детей. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 380 с., ил.

**Иван Семенов; Дядя Коля — поп Попов; Генерал Шито-Крыто и др.** — Пермь: Кн. изд-во, 1986. — 537 с., ил.

**Жизнь Ивана Семенова; Лелишна:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 279 с., ил.



# ДОМНИН
## Алексей Михайлович

Родился 24 октября 1928 года в городе Пензе.

С 1934 года жил в Перми.

В 1946 году окончил среднюю школу, а в 1951-м — историко-филологический факультет Пермского госуниверситета. После этого работал в газетах, на радио, в книжном издательстве.

Печататься начал с 1949 года.

Член Союза писателей с 1967 года.

Умер 12 июля 1982 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Мау-Ми:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 47 с., ил.

**Дикарь:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 48 с., ил.

**То же.** — М.: Сов. Россия, 1968. — 65 с., ил.

**Матушка-Русь:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 89 с.

**То же:** Повесть и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 191 с.

**Солнышкин шарф:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 31 с., ил.

**Последний глоток воздуха:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 27 с.

**Будилка:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 16 с.

**Поход на Югру:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 56 с.

**Беда в стране Белиберда:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 32 с., ил.

**Полкило смеха:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 45 с., ил.

**Поход на Югру. Матушка-Русь. Дикарь:** Повести. — Свердловск: Ср.-Ур. кн. изд-во, 1966. — 186 с.

**Руки:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 51 с.

**Живая вода:** Рассказ. — М.: Дет. лит., 1966. — 10 с., ил.

**Молния на кочерге:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 34 с., ил.

**Заклинание огня:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 79 с.

**Сказание о Кудым-Оше и Пере-охотнике:** Поэма. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 35 с., ил.

**Белый олень:** Сказания, легенды. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 61 с., ил.

**Берег августа:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 107 с.

**Тропы предков:** Избранное. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 260 с., ил.

**Живая вода:** Рассказы, сказы, песни. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 110 с.

**Пой, скворушка!..** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1983.

**Эхо:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 163 с.

**Сказания о Кудым-Оше и Пере-Охотнике:** По мотивам коми-перм. преданий. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 101 с.



# ДОМОВИТОВ
## Николай Федорович

---

Родился 19 декабря 1918 года в Петрограде. До войны окончил машиностроительный техникум, работал в редакции газеты Каспийского пароходства.

В 1941 году ушел на фронт, был тяжело ранен.

Награжден орденом Отечественной войны II степени и восемью медалями.

В 1943 году был репрессирован. После десятилетнего заключения в лагере отбывал пять лет поражения в правах на шахтах Донбасса, работал проходчиком, монтажником, после реабилитации — снова в газетах.

В 1961 году окончил заочно Литературный институт им. А. М. Горького.

В августе 1969 года переехал в Пермь.

Первое стихотворение было напечатано в 1937 году.

Член Союза писателей с 1959 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Имеет звание «Заслуженный работник культуры».

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Паровоз:** Стихи. — Баку: Детюниздат, 1941. — 26 с.

**Рассказ о кастрюле и снайперской пуле:** Стих. — Баку: Детюниздат, 1942. — 48 с.

**Запев:** Стихи. — Донецк: Донбасс, 1956. — 44 с.

**Улица первой любви:** Стихи. — Донецк: Донбасс, 1958. — 80 с.

**Дороги жизни:** Стихи. — Киев: Рад. письменик, 1959. — 124 с.

**Шахтерские династии:** Очерки. — Донецк: Донбасс, 1959. — 86 с.

**Костер на ветру:** Стихи. — Донецк: Донбасс. 1961. — 65 с.

**В гостях у юности:** Очерки. — Донецк: Донбасс, 1962. — 45 с.

**Преступление совершилось:** Повесть. — Донецк: Донбасс, 1962. — 185 с.

**Сахалинские встречи:** Очерки. — Донецк: Донбасс, 1962. — 145 с.

**Обвал:** Повести. — Донецк: Донбасс, 1963. — 350 с.

**Горькая рябина:** Роман. — Донецк: Донбасс, 1966. — 278 с.

**Ребята с улицы Чапаева:** Повесть. — Киев: Дет. лит., 1967. — 118 с.

**Золотинка:** Стихи. — Киев: Рад. письменик, 1967. — 102 с.

**Обелиск в степи:** Повести. — Донецк: Донбасс, 1968. — 350 с.

**Почетный гражданин:** Очерки. — Донецк: Донбасс, 1968. — 75 с.

**На огненном рубеже:** Очерки. — Донецк, Донбасс, 1968. — 104 с.

**Поздняя радуга:** Стихи и поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 156 с.

**Свешников родник:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 79 с.

**Иван Шуткин и его наследники:** Докум. повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 140 с.

**Зарничник:** Избранное. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 203 с.
**Незабудки на бруствере:** Стихи, поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 115 с.
**Миг, день, жизнь:** Стихи. — М.: Современник, 1982. — 95 с.
**Навстречу сердцу:** Стихи, поэма. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 175 с.
**Листопад:** Стихи, поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 228 с.
**Зона:** Стихи / Сост. Н. Домовитов. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 573 с.
**Доля:** Стихи. — Пермь: Пермская книга, 1993. — 254 с.



## ЗУБОВ
### Андрей Никифорович

---

Один из основоположников коми-пермяцкой литературы.

Родился 25 ноября 1899 года в селе Верх-Иньва Кудымкарского района Коми-Пермяцкого автономного округа. После окончания Юрлинского высшего начального училища работал в Кудымкаре телеграфистом в почтово-телеграфной конторе. В 1919—1922 годах служил в Красной Армии. В 1923—1927 годах учился в Пермском государственном университете. Одновременно являлся запасным учителем Пермского губоно, заведовал детским домом, преподавал в Пермской советско-партийной школе. После университета преподавал естествознание в Кудымкарском педагогическом техникуме, работал в Научном бюро при окрисполкоме. В 1934 году закончил аспирантуру Пермского научно-исследовательского института, через год — курсы усовершенствования агрономов-плодовиков при

Московском институте им. И. В. Мичурина и полтора года успел поработать по этой специальности.

Писать начал в 1922 году. Наряду с художественными книгами создавал первые учебники для национальной школы.

Член Союза писателей с 1934 года.

Репрессирован. Расстрелян 8 сентября 1937 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Что-то:** Стихи, поэмы. — М.: Центриздат, 1929. — Коми-перм.
**По новому пути:** Поэма. — М.: ГИХЛ, 1933. — Коми-перм.
**Сказки.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1935. — Коми-перм.
**Плодоводство.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1938.
**Стихи.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1963. — Коми-перм.
**Избранные произведения:** Стихи, поэмы. — Кудымкар: Коми-перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1989. — 90 с. — Коми-перм.



## ЗЫРЯНОВ
Иван Васильевич

---

Родился 10 сентября 1928 года в деревне Романиха Красновишерского района Пермской области. Закончил Пермский пединститут. Работал в Красновишерске учителем, секретарем райкома комсомола, директором школы рабочей молодежи, заведующим районо.

В 1967 году окончил аспирантуру. Кандидат филологических наук. Преподавал в Пермском пединституте. Известен как собиратель уральского фольклора.

Член Союза писателей с 1971 года.

Умер 30 июня 1982 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Вишерские частушки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 220 с., ил.
**Лирические народные песни.** — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 264 с., ил.
**Уральские частушки о любви.** — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 192 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 225 с., ил.
**Чердынская свадьба.** — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 384 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 384 с., ил.
**То же:** Миниатюра. — Пермь: Пермская книга, 1993. — 299 с.
**Уральская величальная.** — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 208 с., ил.
**Поэтика русской частушки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 172 с.
**Прикамские посиделки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 385 с., ил.
**То же:** Миниатюра. — Пермь: Пермская книга, 1994. — 220 с.
**Камская вольница.** — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 231 с., ил.
**То же:** Миниатюра. — Пермь: Пермская книга, 1993. — 154 с.
**Уральские хороводы.** — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 253 с., ил.
**То же:** Миниатюра. — Пермь: Пермская книга, 1993. — 190 с.
**Старикова тайна:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 221 с., ил.
**Величальная Ленину.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 70 с.
**Скоморошины.** — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 168 с., ил.



# ИСТОМИН
## Федор Степанович

---

Родился 24 марта 1954 года в деревне Большое Сидорово Кудымкарского района Коми-Пермяцкого автономного округа. После школы работал на заводе, корреспондентом в газете. Служил в Советской Армии, был специальным корреспондентом дивизионной газеты. В 1984—1987 годах возглавлял Коми-Пермяцкое отделение Пермского книжного издательства. Заочно окончил Литературный институт им. А. М. Горького. С 1987 по 1994 год — литконсультант областной писательской организации по Коми-Пермяцкому округу, руководитель окружного литературного объединения. С первых дней образования в июле 1994 года Коми-Пермяцкой писательской организации — ее ответственный секретарь.

Печататься начал с 1971 года.

Член Союза писателей с 1988 года.

Секретарь Правления Союза писателей России.

Лауреат премии Пермского комсомола.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Капля солнца:** Стихи, поэма. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1979. — 80 с., ил. — Коми-перм.
**Снежинки:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1984. — 96 с., ил. — Коми-перм.
**Шутём:** Стихи, комедия в стихах. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1987. — 198 с., ил. — Коми-перм.
**Олёна: Стихи, поэмы.** — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1990. — 208 с., ил. — Коми-перм.
**Утренние снегири:** Стихи, поэма. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 158 с., ил.
**Боль и радость:** Стихи, поэмы, афоризмы. — Кудымкар: Кн. изд-во, 1994. — 392 с., ил. — Коми-перм.



# ИСТОМИНА
## Анна Юрьевна

Родилась 17 февраля 1964 года в городе Кудымкаре.

После школы работала на заводе. Заочно окончила Коми-Пермяцкий сельскохозяйственный техникум и Литературный институт им. А. М. Горького.

Работает главным редактором детского журнала «Колокольчик» на коми-пермяцком языке.

Печататься начала с 1981 года.

Член Союза писателей с 1994 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**День рождения:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1986. — 62 с. — Коми-перм.
**Крылья и корни:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1991. — 126 с. — Коми-перм.
**Белые птицы:** Стихи. — Кудымкар: Кн. изд-во, 1994. — 268 с. — Коми-перм. и русск.



# КАЛАШНИКОВ
## Юрий Александрович

---

Родился 23 июня 1952 года в городе Добрянка Пермской области. После окончания школы работал часовым мастером, электрослесарем, монтажником, грузчиком, строителем. В 1977 году окончил Пермское культурно-просветительное училище. Работал директором Дома культуры, руководителем вокально-инструментального ансамбля в городском парке города Добрянка, режиссером дискотеки, заведующим автоклубом, слесарем, дворником.

С 1985 года живет в Перми.

Стихи писать начал с десяти лет.

Был участником Всероссийского совещания молодых литераторов 1994 года, на котором принят в Союз писателей.

С 1995 года — слушатель Высших литературных курсов при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Облака и гнезда:** Стихи. — Добрянка: ЛиСТАР, 1990. — 38 с.

**Стынет вода в кювете:** Стихи. — Пермь: «Арабеск», 1993. — 62 с.



## КАМЕНСКИЙ
Василий Васильевич

---

Родился 17 апреля 1884 года. Рано осиротел, воспитывался у родственников в Перми. Подростком поступил на службу, а потом в труппу странствующих актеров. В 1905 году жил и работал в Нижнем Тагиле, принимал активное участие в борьбе против самодержавия. В этом же году в Екатеринбурге были напечатаны первые его стихи. С 1907 года — в Петербурге, энергично участвует в литературной жизни столицы, становится одним из основателей футуризма в России.

Октябрьскую революцию принял сразу. С 1918 по 1921 год служил в Красной Армии. Позднее полностью посвятил себя литературной деятельности. Много лет жил и работал в Прикамье. Посвятил Уралу, Каме вдохновенные стихи и поэмы, прозу.

За плодотворную литературную дея-

тельность награжден орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени.
Умер 11 ноября 1961 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Земляки:** Роман. — СПб., 1911. — 172 с.
**Танго с коровами:** Поэмы. — М.: Изд-во Д. Д. Бурлюка, 1914.
**Стихи Закавказья.** — Тифлис: Типогр. «Прогресс», 1916.
**То же.** — Тифлис: Заккнига, 1932. — 44 с.
**Звучали веснянки:** Стихи. — М.: Китоврас, 1918. — 198 с.
**Цувамма:** Поэма. — Тифлис: Куранты, 1920.
**Стенька Разин:** Роман. — М. — Л.: ЗИФ, 1928. — 158 с.
**Пушкин и Дантес:** Роман. — Тифлис: Заккнига, 1928. — 313 с.
**Юность Маяковского:** Воспоминания. — Тифлис: Заккнига, 1931. — 84 с.
**Путь энтузиаста:** Воспоминания. — М.: Федерация, 1931. — 269 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 242 с., ил.
**Сарынь на кичку:** Стихи. — М.: Федерация, 1932. — 111 с.
**Избранные стихи.** — М.: ГИХЛ, 1934. — 248 с.
**Иван Болотников:** Поэма. — М.: Сов. писатель, 1934. — 159 с., ил.
**Уральские поэмы.** — Свердловск: Кн. изд-во, 1935. — 235 с.
**Три поэмы.** — Л.: Гослитиздат, 1935. — 327 с.
**Колхозная честь:** Стихи. — М.: Гослитиздат, 1937. — 55 с.
**Емельян Пугачев:** Поэма. — М.: Гослитиздат, 1937. — 124 с.
**Родина счастья:** Стихи. — М.: Гослитиздат, 1938. — 96 с.
**Степан Разин:** Поэма. — М.: Гослитиздат, 1939. — 36 с.
**Могущество:** Роман в стихах. — М.: Гослитиздат, 1939. — 267 с.
**Жизнь с Маяковским:** Воспоминания. — М.: Гослитиздат, 1940. — 213 с.
**Отечественная война. Партизаны:** Поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1941. — 63 с., ил.
**Стихи и поэмы.** — Тбилиси: Заря Востока, 1945. — 88 с.
**Избранное:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1945. — 88 с.

**Поэмы об Урале и Каме.** — Пермь: Кн. изд-во, 1947. — 232 с.
**Избранное:** Стихи и поэмы. — Л.: Сов. писатель, 1948. — 174 с.
**Лето на Каменке:** Избр. проза. — Пермь: Кн. изд-во, 1961.
**Поэмы.** — М.: Гослитиздат, 1961. — 215 с.
**Стихотворения и поэмы.** — М. — Л., 1966. — 499 с. (Большая серия «Библиотеки поэта»).
**Стихи.** — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 252 с.
**Стихи. Поэмы.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 252 с.
**Жить чудесно!:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 124 с.



# КАРАВАЕВ
## Степан Иванович

---

Родился 19 декабря 1908 года в селе Отево Кудымкарского района Коми-Пермяцкого автономного округа. В 1928 году окончил Пермскую советско-партийную школу, прослушал курс издательских редакторов в Москве. Работал избачом, литсотрудником окружной газеты.

С 1932 по 1935 год был литературным редактором национального отдела Учпедгиза в Москве.

В годы Великой Отечественной войны сражался на фронте. За мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, был награжден тремя медалями.

После войны работал редактором Коми-Пермяцкого окружного национального издательства. В 1974 году удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Писать начал с 1928 года.
Член Союза писателей с 1958 года.
Умер 28 мая 1974 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Стихи.** — М.: ГИХЛ, 1932. — 64 с. — Коми-перм.
**За учебу:** Стихи для детей. — М.: Мол. гвардия, 1933. — 20 с. — Коми-перм.
**Я сегодня радостный:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1936. — Коми-перм.
**Стихи.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1938. — Коми-перм.
**Песни.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1946. — 56 с. — Коми-перм.
**Частушки.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1947. — Коми-ми-перм.
**В лесном краю:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 55 с.
**Ягодный июль:** Поэма. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1958. — 56 с. — Коми-перм.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 31 с., ил.
**Анна Хомякова: Поэма.** — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 36 с.
**Мои рощи:** Стихи и поэма. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1968. — 159 с. — Коми-перм.
**Иньва весенняя:** Стихи и поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 87 с.
**Шаги по росе:** Стихи и поэмы. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 75 с.
**Теплые дожди:** Стихи и поэмы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1988. — 164 с. — Коми-перм.



# КЕЛЛЕР
## Иосиф Исаакович

---

Родился 30 декабря 1903 года в Одессе.

В 1929 году окончил режиссерский факультет Ленинградского института сценических искусств. Затем работал режиссером театров оперы и балета в Свердловске и Ашхабаде, с 1947 по 1975 год был главным режиссером Пермского театра оперы и балета.

Начало литературной деятельности относится к 1921 году.

С 1931 года пишет преимущественно либретто опер и балетов.

Член Союза писателей с 1934 года.

За плодотворную литературную деятельность удостоен звания лауреата Государственной премии СССР (1950), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1958), награжден орденом Октябрьской Революции (1976) и двумя медалями.

Умер в 1977 году.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Универсальные лучи:** Повесть. — Л.: Ленгиз, 1924. — 83 с., ил.
**Сорванец Джо:** Повесть. — М.: Книга, 1924. — 64 с., ил.
**Вредители:** Рассказ. — Л.: Прибой, 1925. — 31 с.
**Вулкан в кармане:** Повесть. — Свердловск: Уралкнига, 1925. — 160 с.
**Бесцеремонный Роман.** — М.: Круг, 1928. — 204 с.
**Боевики:** Пьеса. — Свердловск: Уралгосиздат, 1930. — 45 с.
**Искусство меры:** Беседы об искусстве. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 38 с.
**Суровые дни:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 213 с.
**Репетиции, спектакли, встречи:** Воспоминания. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 206 с.



## КИНЁВ
## Николай Георгиевич

---

Родился 23 мая 1942 года в селе Ключи Суксунского района Пермской области. Здесь прошло детство, здесь постигал будущий писатель нелегкую азбуку народной жизни, из которой складывается летопись народа, с которым сердце писателя связано неразрывными нитями.

После окончания средней школы учился на филологическом факультете Пермского государственного университета имени А. М. Горького, который окончил в 1964 году. Огромную долю своего таланта отдал журналистике, работал во многих газетах области, областного центра.

Писать начал в раннем детстве, печатается с 14 лет.

Стихи и прозу публиковал в периодике, альманахе «Молодой человек», журналах «Урал», «Уральский следопыт», еженедельнике «Литературная Россия». Был лау-

реатом конкурса на лучший рассказ в газете «Сельская жизнь».

Член Союза писателей с 1989 года.

Живет в селе Усть-Кишерть Пермской области.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Слети к нам, тихий вечер:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 175 с.
**Белая роща:** Рассказы и повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 304 с.



# КИРШИН
## Владимир Александрович

---

Родился 25 февраля 1955 года в городе Веймаре, в семье военнослужащего Группы советских войск в Германии. В 1958 году семья переехала в Пермь. Здесь в 1972 году окончил школу № 9 и некоторое время работал техником во ВКИУ. В 1973—1975 годах служил в армии. После увольнения в запас работал лаборантом кафедры Пермского политехнического института и учился на вечернем отделении электроприборного факультета, после окончания которого в 1981 году продолжил работу на кафедре автоматики и телемеханики в должности инженера.

С 1989 по 1991 год работал инженером в производственном объединении «Зенит».

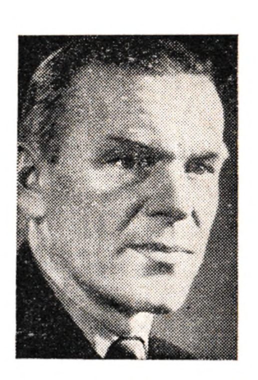
Впервые напечатался в 1984 году.

Публиковался в периодике, в коллективных сборниках, журнале «Литературная учеба».

Член Союза писателей с 1992 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Майя:** Фуга для струнного акцентуанта и выдающейся крокер-группы «Комиссия мысленного участия» / Литературное Прикамье. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 62 с.
**Ничья:** Повесть и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 300 с.



# КЛИМОВ
## Василий Васильевич

---

Родился 20 марта 1927 года в деревне Заречный Пешнигорт Кудымкарского района Коми-Пермяцкого автономного округа. Окончил семилетку, работал в колхозе.

С 1944 по 1952 год служил в Советской Армии. Награжден тремя медалями.

В 1955 году получил аттестат зрелости, через два года — диплом учителя начальной школы. Работал в окружном радиовещании, в книжном издательстве. В 1971 году окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. С 1977 по 1987 год работал литературным консультантом в городе Кудымкаре.

Первый рассказ был напечатан в 1958 году.

Член Союза писателей с 1966 года.

Награжден Почетной грамотой Прези-

диума Верховного Совета РСФСР, орденом «Знак Почета». Удостоен звания «Заслуженный работник культуры».

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Ошпель — медвежье ухо:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 68 с., ил.

**Коми-пермяцкое народное устно-поэтическое творчество:** Легенды, сказки. — Кудымкар: Комипермгиз, 1960. — 228 с., ил. — Коми-перм.

**Отщепенец:** Рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1960. — 76 с., ил. — Коми-перм.

**Дорогой мой Пашко:** Рассказ. — Кудымкар: Комипермгиз, 1962. — 24 с., ил. — Коми-перм.

**Вера Селина:** Очерк. — Кудымкар: Комипермгиз, 1962.— 12 с. — Коми-перм.

**Новая хлеб-соль:** Повесть и рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1962. — 24 с., — Коми-перм.

**Неугомонная:** Очерк. — Кудымкар: Комипермгиз, 1963. — 24 с. — Русск.

**Зайкины гостинцы:** Стихи.—Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1964. — 32 с., ил. — Коми-перм.

**Семилеток:** Сказки. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1965. — 64 с., ил. — Коми-перм.

**Палица Гавки:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1968. — 128 с., ил. — Коми-перм.

**Пашко мой дорогой:** Рассказы. — М.: Дет. лит., 1968. — 60 с., ил.

**О чем говорят имена Пармы:** Книга топонимики. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1971. — 128 с., ил. — Коми-перм.

**Заряница-трава:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1973. — 80 с. — Коми-перм.

**Богатырская Палица:** Повесть. — М.: Дет. лит., 1974. — 96 с., ил.

**Толокно в проруби:** Сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 125 с., ил.

**Полная чаша:** Повести и рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1977. — 288 с. — Коми-перм.

**Живой отклик:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1979. — 112 с., ил. — Коми-перм.

**Мои крылья:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 81 с.
**Покоя не будет:** Роман, рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1987. — 382 с. — Коми-перм.
**Шесть вестей.** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1989. — Коми-перм. и русск.
**Жили-были:** Сказки, легенды. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1990. — 366 с., ил. — Коми-перм.
**Куда же вы уходите?:** Коми-пермяцкие сказки, песни, частушки, детский фольклор, заговоры. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1991. — 288 с., ил. — Коми-перм.
**Голубая рубаха:** Повесть, рассказы, сказки. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1992. — 272 с., ил. — Коми-перм.



## КРАШЕНИННИКОВ
Авенир Донатович

---

Родился 7 января 1933 года в рабочем поселке Мотовилиха города Перми. Окончил семь классов средей школы, в 1951 году — техникум, получив специальность технолога-металлурга, работал на заводе им. В. И. Ленина. В 1953 году был призван в ряды Советской Армии. После демобилизации с 1956 года работал в газетах, на радио, телевидении, в книжном издательстве.

Писать начал в школьные годы, первые стихи опубликованы в 1954 году.

В 1973 году окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве.

Избирался ответственным секретарем Пермской областной писательской организации.

Член Союза писателей с 1964 года.

За многолетнюю плодотворную работу в литературе и общественную деятельность

награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1983).

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 14 ноября 1991 года

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Песня камских волн:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 43 с.
**Мастера волшебного города:** Стихи для детей. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 32 с., ил.
**В лабиринтах страны «Карст»:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 54 с., ил.
**Пламенник:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 87 с.
**Две сестрички-невелички:** Сказка в стихах. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 24 с., ил.
**Горюч-камень:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 327 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 292 с.
**Затишье:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 328 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 303 с.
**Большая родня:** Докум. повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 142 с., ил.
**Острые углы:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 217 с.
**Лично причастен:** Докум. повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 106 с.
**Любовь неугасимая:** Повести и рассказы. — М.: Современник, 1977. — 204 с.
**Особые обстоятельства:** Рассказы и повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 313 с.
**Бронница:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 327 с.
**Отчий берег:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 375 с.
**Струны:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 231 с., ил.
**Придет желанная пора:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 341 с.
**Поющий омуток:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 174 с., ил.
**Бронница:** Роман, рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 431 с., ил.



# КУЗЬМИН
## Лев Иванович

---

Родился 6 января 1928 года в селе Задорино Парфеньевского района Костромской области.

Отца потерял в начале 30-х годов, раннее детство провел в деревне у бабушки-крестьянки, в школе учился на станции Николо-Полома, где учительствовала и мать. Во время войны ушел из восьмого класса и работал трактористом, затем один год учился в художественно-промышленном училище в селе Красное-на-Волге; в 1946 году перешел в Ленинградский строительный техникум, на отделение «архитектура».

Учебу совмещал с работой в тресте «Ленакадемстрой», участвовал в послевоенном восстановлении архитектурно-исторических памятников Лицея, Екатерининского и Александровского дворцов в городе Пушкино (бывш. Царское Село). Там же, в местной газете, начал публиковать свои

стихи. После защиты диплома работал на стройках Сибири, Украины, Казахстана, в Перми.

С 1969 года занят исключительно творческим трудом для детей и юношества. Дважды получал дипломы на Всероссийских конкурсах на лучшую детскую книгу.

В 1985—1988 годах возглавлял Пермскую писательскую организацию.

Член Союза писателей с 1969 года.

За многолетнюю плодотворную литературную и общественную деятельность награжден орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1978), удостоен звания «Заслуженный работник культуры».

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ


**Апрель:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 67 с.

**Кто что умеет:** Стихи и сказки для детей. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 32 с., ил.

**Гордое имя — строитель:** Очерки. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 47 с.

**Твой дом, твой город:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 45 с.

**Башмаки-простаки:** Сказки в стихах. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 40 с., ил.

**Капитан Коко и Зеленое Стеклышко:** Сказка в стихах и прозе. — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 76 с., ил.

**То же.** — М.: Сов. Россия, 1971. — 126 с., ил.

**Четверо в тельняшках:** Повесть-сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 97 с., ил.

**Дом с колокольчиком:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 68 с., ил.

**Шагал один чудак:** Стихи и повести-сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1973.— 190 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 149 с., ил.

**Главная должность:** Докум. повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 182 с.

**Звездочет:** Стихи. — М.: Дет. лит., 1974. — 32 с., ил.

**Чистый след горностая:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 176 с., ил.

**То же:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 283 с., ил.
**Вставай, Митенька!:** Стихи. Обработка коми-перм. фольклора. — М.: Дет. лит., 1975. — 24 с., ил.
**То же.** — М.: Радуга, 1987. — 24 с., ил. — Кхмер.
**То же.** — М.: Радуга, 1987. — 24 с., ил. — Лаос.
**Утренняя сказка:** Стихи. — М.: Малыш, 1976. — 18 с., ил.
**Край земли:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 126 с., ил.
**Солнечные окошки:** Рассказы. — М.: Дет. лит., 1976. — 16 с., ил.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1978. — 16 с., ил.
**То же.** — Киев: Веселка, 1986.— 16 с., ил. — Укр.
**Как до небес добраться:** Стихи. — М.: Дет. лит., 1976. —48 с., ил.
**Привет тебе, Митя Кукин:** Повести. — М.: Дет. лит., 1977. — 127 с., ил.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1979. — 127 с., ил.
**Повести-сказки.** — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 128 с., ил.
**Любашин денек:** Рассказы. — М.: Малыш, 1979. — 50 с., ил.
**То же.** — Таллин: Ээсти раамат, 1986. — 32 с., ил. — Эст.
**Добрый день:** Стихи. — М.: Дет. лит., 1979. — 64 с., ил.
**Шанежка:** Стихи. Обработка удмуртского фольклора. — М.: Малыш, 1979. — 20 с., ил.
**То же.** — Ижевск: Кн. изд-во, 1988. — 20 с., ил.
**Ёлинские петухи:** Повести, рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 252 с.
**Белые пушинки:** Стихи. — М.: Малыш, 1980. — 22 с., ил.
**Дверь на лугу:** Сказки. Обработка коми-перм. фольклора. — М.: Дет. лит., 1980. — 40 с., ил.
**Чудесное яблоко:** Рассказ о художнике Ефиме Честнякове. — М.: Дет. лит., 1981. — 96 с., ил.
**Егорка и Манюшка:** Рассказ. — М.: Малыш, 1981. — 18 с., ил.
**Золотая колыбель:** Стихи и сказки. — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 109 с., ил.
**Грустная Элизабет:** Рассказ. — М.: Дет. лит., 1982. — 32 с., ил.
**То же.** — Прага: Советская литература, 1983. — 10 с. — Чеш.
**То же.** — Саппоро, 1985. — 32 с., ил. — Япон.

**Сказочная азбука:** Книжка-картинка / Художж. С. Ковалев, сост. Л. Кузьмин). — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 56 с.

**Беглец:** Рассказ. — М.: Малыш, 1983. — 18 с., ил.

**Малые Звоны:** Повести и рассказы. — М.: Дет. лит., 1983. — 174 с., ил.

**Луна над заставой:** Повесть. — М.: Дет. лит., 1983. — 63 с., ил.

**Серебряная труба:** Рассказы. — М.: Малыш, 1983. — 49 с., ил.

**Сельские дорожки:** Рассказы. — М.: Дет. лит., 1984. — 24 с., ил.

**Сто серебряных коней:** Перевод коми-перм. фольклора. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 80 с., ил.

**То же,** с дополнением. — Пермь: Кн. изд-во, 1992. — 122 с., ил.

**Заветное дело:** Рассказ. — М.: Малыш, 1984. — 32 с., ил.

**То же.** — М.: Малыш, 1986. — 32 с., ил.

**Чудесное яблоко:** Рассказ-монография о художнике Е. Честнякове. — М.: Радуга, 1985. — 89 с.

**Вот кому наше спасибо:** Рассказы, стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 48 с., ил.

**То же.** — М.: Дет. лит., 1986. — 64 с., ил.

**Вершок:** Перевод коми-перм. фольклора. — М.: Малыш, 1985. — 24 с., ил.

**Светлячок на ладошке:** Рассказ. — Япония: «Ивանушка», 1985. — Яп.

**Ключик-замочек:** Рассказы. — М.: Дет. лит., 1985. — 156 с., ил.

**Оля Маленькая:** Рассказ. — М.: Малыш, 1985. — 42 с., ил.

**При ясном солнышке:** Рассказы. — М.: Малыш, 1986. — 80 с., ил.

**Сорока-белобока:** Книжка-игрушка. — М.: Малыш, 1986. — 8 с., ил.

**То же.** — М.: Малыш, 1995. — 8 с., ил.

**Под теплым небом:** Повести, рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 309 с., ил.

**Счастливые жемчужинки:** Сказки разных народов. Первый том. Обработка и составительство. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 149 с., ил.

**То же.** Второй том. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 165 с., ил.

**Любовь Николаевна:** Рассказы. — М.: Дет. лит. Серия рус.-сов. классики «Книга за книгой», 1987. — 47 с., ил.
**Гуля-голубок:** Детские песенки разных народов. — М.: Малыш, 1986. — 40 с., ил.
**Дивный сад:** Сказки. — М:. Малыш, 1988. — 110 с., ил.
**Жила-была девочка:** Сказка. — М.: Малыш, 1988. — 12 с., ил.
**Ранний экспресс:** Повести, рассказы. — М.: Дет. лит., 1988. — 112 с., ил.
**То же.** В серии «Книга для первоклассников». — М.: Дет. лит., 1990. — 60 с.
**Избранное:** Повести и рассказы. — М.: Дет. лит., 1989. — 543 с., ил.
**В последний день апреля:** Рассказ. — М.: Малыш, 1989. — 20 с., ил.
**Салют в Стрижатах:** Повесть. — М.: Дет. лит., 1990. — 96 с., ил.
**У нас полный дом ребят:** Детск. песенки разных народов. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 93 с., ил.
**Лопатка:** Рассказ. — М.: Малыш, 1990. — 20 с., ил.
**Косохлёст:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 286 с., ил.
**Прыг-скок!:** Стихи. — М.: Изд-во «Имидж», 1992. — 50 с.. ил.
**Баба Яга и ее внучки Ягобабочки:** Сказки. — Пермь: Урал-пресс, 1993. — 140 с., ил.
**Едет Ваня на коне:** Стихи. — Пермь: Урал-пресс, 1994. — 14 с., ил.
**Добрый день:** Стихи и сказки. — М.: Изд-во «Самовар», 1995. — 64 с., ил.



## ЛЕПИН
## Иван Захарович

---

Родился 21 августа 1939 года в деревне Красавка Поныровского района Курской области. Рано лишился родителей, воспитывался у старшей сестры. После пятого класса поступил в ремесленное училище, где получил семилетнее образование и профессию токаря.

В 1956 году был направлен на Ново-Горловский машиностроительный завод; работал токарем, слесарем-ремонтником, разметчиком. Одновременно учился в школе рабочей молодежи, занимался в литературном объединении при редакции городской газеты «Кочегарка».

Получив аттестат зрелости, поступил в Литературный институт им. А. М. Горького. В 1969 году переехал в Пермь. Работал редактором, старшим редактором, заведующим редакцией Пермского книжного издательства.

Член Союза писателей с 1978 года.
Умер 17 июня 1992 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Будни:** Стихи. — Донецк: Донбасс, 1969. — 39 с.
**Предзимье:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 88 с.
**Особый спрос:** Повести и рассказы. — М.: Сов. писатель, 1974. — 295 с.
**След на земле:** Докум. повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 157 с.
**Родня:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 64 с.
**Наедине:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 81 с.
**Я признаюсь тебе в любви:** Стихи. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1979. — 126 с.
**Тринадцатая группа:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 285 с.
**Заповедь:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 114 с.
**Самый счастливый год:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 272 с., ил.
**На долгую память:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 333 с., ил.
**Марс над Полуденной:** Документальная повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 159 с.



# ЛИХАЧЁВ
## Михаил Павлович

---

Один из основоположников коми-пермяцкой литературы.

Родился 4 ноября 1901 года в селе Ёгва Кудымкарского района Коми-Пермяцкого автономного округа.

К 1919 году окончил Кудымкарское высшее начальное училище и Юсьвинскую учительскую семинарию. Преподавал в сельских школах, отслужил в Красной Армии. С 1921 по 1930 год работал заведующим сельской начальной школой, инспектором отдела народного образования, корреспондентом окружной газеты. В 1930 году поступил учиться в Московский редакционно-издательский институт, одновременно стал работать в Коми секторе центрального издательства народов СССР. С 1933 года трудится над исследованием коми-пермяцкого языка в Научном бюро окрисполкома, преподает родную литературу в Кудымкарском педучилище.

Первые литературные произведения создал в 1923 году. Автор многих учебников для национальных школ.

Член Союза писателей с 1934 года.

Репрессирован. Расстрелян 4 ноября 1937 года — в день своего рождения.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**По новому пути:** Рассказ. — М.: Центриздат, 1929. — 71 с. — Коми-перм.

**Пионер:** Рассказы и стихи. — М.: Центриздат, 1929. — 24 с. — Коми-перм.

**Бескрестная:** Рассказ. — М.: Центриздат, 1930. — 32 с. — Коми-перм.

**Без приданого:** Повесть в стихах. — М.: Центриздат, 1930. — 43 с. — Коми-перм.

**Первые всходы:** Стихи. — М.: Центриздат, 1930. — 49 с. — Коми-перм.

**Красное знамя:** Рассказ. — М.: Центриздат, 1930. — 43 с. — Коми-перм.

**Маленькие ударники:** Рассказы. — М.: Центриздат, 1931. — 40 с., ил. — Коми-перм.

**Кликуша:** Рассказ. — М.: Центриздат, 1931. — 52 с. — Коми-перм.

**Безмежное поле:** Стихи. — М.: ГИХЛ, 1932. — 96 с. — Коми-перм.

**Штурмом:** Стихи и рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1932. — 32 с. — Коми-перм.

**Растем и крепнем:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1932. — 33 с. — Коми-перм.

**Ребятам:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1933. — 40 с. — Коми-перм.

**Плека Микиш:** Рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1933. — 80 с. — Коми-перм.

**Золотые дни:** Стихи. — Сыктывкар: Комигосиздат, 1934. — 72 с. — Коми-перм.

**В детском саду:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1934. — 17 с. — Коми-перм.

**Мой сын:** Роман. — Кудымкар: Комипермгиз, 1936. — 216 с. — Коми-перм.

**Избранное:** Стихи, поэма, роман. — Кудымкар: Комипермгиз, 1959. — 232. — Коми-перм.

**Мирош, мирской сын:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 96 с., ил.

**Избранные произведения:** Стихи, поэма, роман. — Кудымкар: Коми-перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1989. — 330 с. — Коми-перм.



## МАМОНТОВ
## Константин Яковлевич

---

Родился 2 мая 1918 года в селе Ашап Ординского района Пермской области. В Перми окончил музыкально-педагогический техникум.

В 1939 году был призван в ряды Красной Армии. Всю войну прошел связистом, был тяжело ранен.

За мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденом Великой Отечественной войны и семью медалями.

С 1946 по 1949 год работал в клубах, руководил художественной самодеятельностью. С 1949 по 1952-й учился в школе машинистов электровоза. По 1973 год работал машинистом электровоза в Пермском отделении железной дороги.

Стихи начал писать с детских лет.

Член Союза писателей с 1972 года.

За книгу «Я сын твой, Россия» удостоен

звания лауреата конкурса им. Н. Островского.

Живет в городе Кунгуре Пермской области.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Я твой сын, Россия:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 74 с.
**Я сын твой, Россия:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 32 с.
**Благодарю тебя, Отчизна:** Стихи. — Воронеж: Центр.-Чернозем. изд-во, 1977. — 79 с.
**Навстречу жизни:** Стихи. — Воронеж: Центр.-Чернозем. изд-во, 1983. — 103 с.
**Жизнь прожить:** Стихи. — Воронеж: Центр.-Чернозем. изд-во, 1988. — 111 с.



## МИНИН
## Иван Алексеевич

---

Родился 3 января 1926 года в деревне Лягаево Кочевского района Коми-пермяцкого автономного округа. До войны окончил восемь классов средней школы.

С 1943 по 1951 год служил в рядах Советской Армии бортмехаником в авиационных частях. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

В 1955 году окончил в Кудымкаре школу рабочей молодежи, а в 1960 году — Высшую партийную школу в Перми.

Работал в окружной газете, главным редактором окружного радиовещания, редактором Коми-Пермяцкого отделения Пермского книжного издательства. Первое стихотворение напечатано в 1940 году.

Член Союза писателей с 1958 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

За литературную деятельность награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Умер 10 января 1990 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Сияет солнце:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1951. — 77 с. — Коми-перм.

**Твое утро:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1957. — 78 с. — Коми-перм.

**Веселый денёк:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 36 с., ил.

**Мы растем:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1959. — 46 с., ил. — Коми-перм.

**Ручьи текут:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1961. — 71 с. — Коми-перм.

**Веретея:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 45 с.

**У Челпан-горы:** Повесть. — Кудымкар: Комипермгиз, 1962. — 140 с. — Коми-перм.

**Нынешним летом:** Рассказы. — Кудымкар: Комипермгиз, 1963. — 23 с., ил. — Коми-перм.

**Капля родника:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 62 с.

**Дивья:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1967. — 45 с. — Коми-перм.

**Навстречу плыла луна:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1968. — 130 с. — Коми-перм.

**Мост под водой:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1970. — 90 с. — Коми-перм.

**Сто верст до города:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 126 с.

**То же.** — М.: Сов. Россия, 1973. — 142 с.

**Шапка Боболь-Вани:** Повесть. Рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1972. — 174 с. — Коми-перм.

**Мой костер:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1976. — 180 с. — Коми-перм.

**Улыбка скорбного апостола:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 139 с.

**Кайские повести.** — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 183 с.
**Волшебный цветок:** Стихи для детей. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1981. — 79 с., ил. — Коми-перм.
**Кукушкин рай:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 255 с.
**Лицом к лицу:** Повести, рассказы, пьеса. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1988. — 382 с. — Коми-перм.
**Коми край ты мой:** Стихи, поэмы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1991. — 140 с. — Коми-перм.



## МИХАЙЛОВ
Борис Николаевич

---

Родился 23 февраля 1911 года в Перми. Работал рассыльным, контролером.

С 1934 года перешел на журналистскую работу.

В 1931 году в Ленинграде было напечатано его первое стихотворение.

Неоднократно избирался ответственным секретарем Пермской областной писательской организации.

Член Союза писателей с 1935 года.

Умер 8 марта 1976 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Июнь:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1940. — 48 с.
**Ганя Опанасенко:** Поэма. — Пермь: Кн. изд-во, 1942. — 20 с., ил.
**У Камы:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1944. — 88 с.
**Заря над лесом:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1947. — 68 с.
**Весеннее утро:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 48 с., ил.
**Стихотворения.** — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 176 с.
**Родные места:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 71 с.
**Камские зори:** Стихи. — Свердловск: Кн. изд-во, 1952. — 64 с.
**Приволье:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 51 с.
**Дружба:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 96 с.
**Сегодня на окнах узоры:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 20 с., ил.
**У синих гор:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 200 с.
**Над нами радуга-дуга:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 22 с.
**Родник:** Стихи. — М.: Сов. писатель, 1968. — 72 с.
**Дни:** Избранные стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 68 с.
**Заветное:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 68 с.



# МОЛЧАНОВА
## Людмила Георгиевна

---

Родилась 13 сентября 1913 года в городе Ногинске Московской области. В 1928—1932 годах училась в энергетическом институте города Иванова. В начале 30-х годов работала на Кизеловской ГРЭС заместителем начальника тепловой лаборатории. В 1935—1941 годах служила прорабом и плановиком на предприятиях Московской области.

В 1941 году была эвакуирована на Урал. С 1948 года жила в Перми. Литературной деятельностью занялась с 1949 года.

В 1963 переехала в город Суворов Тульской области.

Член Союза писателей с 1951 года.

Умерла в 1988 году.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Детство Лены:** Повесть. — М. — Л.: Детгиз, 1953. — 96 с., ил.
**То же.** — М. — Л.: Детгиз, 1954. — 96 с., ил.
**То же.** — Пекин, 1955. — 126 с. — Кит.
**То же.** — Прага, 1956. — 99 с.— Чеш.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 96 с., ил.
**То же.** — М. — Л.: Детгиз, 1958. — 96 с., ил.
**Беспокойный характер:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 129 с.
**Новое платье:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 40 с., ил.
**У Быстрика:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 187 с., ил.
**Мотька с Тихой улицы:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 102 с.
**Посторонний человек:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1956. — 156 с.
**Девочки, кто с нами?:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 114 с.
**Детство Лены:** Повесть. — Фрунзе: Киргизучпедгиз, 1958. — 113 с., ил. — Кирг.
**Белый аист:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 48 с.



## ПАК
## Александр Исаакович

---

Родился 27 апреля 1911 года в Одессе. В 1929 году окончил школу, работал на заводе фрезеровщиком.

В 1932 году окончил машиностроительный техникум, работал в Москве техником-технологом по холодной обработке стали. Поступил на сценарный факультет Государственного института кинематографии. С 1939 года был литсотрудником газеты «Водный транспорт», а во время Великой Отечественной войны — корреспондентом этой газеты в Северном бассейне (Белое и Баренцево моря). В 1943 году был переведен в Пермь.

Член Союза писателей с 1950 года.

Умер 22 декабря 1958 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Речные рассказы.** — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 180 с.
**Разные люди:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 268 с.
**То же.** — М.: Сов. писатель, 1956. — 358 с.
**В списках спасенных нет:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 117 с., ил.



# ПОПОВ
## Николай Васильевич

---

Один из основоположников коми-пермяцкой национальной литературы.

Родился 19 декабря 1902 года в деревне Тимкино Кудымкарского района Коми-Пермяцкого автономного округа.

С 1926 по 1929 год учился в Перми на рабфаке.

В 1929 году были опубликованы первые его стихи.

До войны преподавал в школе и работал в редакции окружной газеты. С 1941 по 1945 год был в рядах действующей армии. После демобилизации работал старшим редактором Коми-Пермяцкого книжного издательства.

Член Союза писателей с 1934 года.

Умер 8 ноября 1975 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Весна цветет:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1935. — 48 с. — Коми-перм.
**Стихотворения.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1939. — 139 с. — Коми-перм.
**Фронтовые стихи.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1942. — 64 с. — Коми-перм.
**Громовые годы:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1945. — 56 с. — Коми-перм.
**Песни.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1946. — 56 с. — Коми-перм.
**В родном краю:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1948. — 106 с. — Коми-перм.
**В лесном краю:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 55 с.
**Огни в Парме:** Стихи. — Кудымкар: Комипермгиз, 1953. — 116 с. — Коми-перм.
**Стихи.** — Кудымкар: Комипермгиз, 1957. — 64 с. — Коми-перм.
**Эхо лесное:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 176 с.
**Луч счастья:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Пермяцкое отд. Перм. кн. изд-ва, 1977. — 94 с. — Коми-перм.
**На нашей сторонке:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1982. — 92 с., ил. — Коми-перм.
**Жить на свете:** Стихи. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1992. — 126 с. — Коми-перм.



## ПРАВДИН
Лев Николаевич

---

Родился 3 июля 1905 года в селе Заполье Псковской области. Учился в реальном училище в Петрограде.

В 20-х годах занялся творчеством: начал писать стихи, рассказы, фельетоны. Избрал профессию журналиста.

В 1935 году поступил учиться в Литературный институт им. А. М. Горького. В 1937 году был репрессирован по ложному доносу и 18 лет провел на Севере, в местах лишения свободы, работал лесорубом, грузчиком, десятником, бригадиром в деревообрабатывающей мастерской, выйдя на поселение, руководил художественной самодеятельностью в районном Доме культуры. С 1955 года живет в Перми.

Член Союза писателей с 1934 года.

За плодотворную литературную деятельность награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия

со дня рождения В. И. Ленина», орденами «Знак Почета» (1975), Дружбы народов.

Удостоен звания «Заслуженный работник культуры» (1980).

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Обновил:** Пьеса. — Самара: Губиздат, 1924. — 24 с.
**Курс на коллективизацию:** Очерки. — Самара: Изд-во Средневолжск. краев. зем. упр., 1929. — 60 с.
**Бой за трактор:** Повесть. — М. — Самара: Работник просвещения, 1930. — 43 с., ил.
**Друзья машин:** Повесть. — М. — Самара: ГИЗ, 1931. — 40 с., ил.
**Трактористы:** Повесть. — Самара: Средневолжск. крайгиз, 1932. — 104 с.
**Золотой угол:** Повесть. М. — Самара: Средневолжск. крайгиз, 1933. — 88 с.
**То же.** — М. — Самара: Средневолжск. крайгиз, 1934. — 173 с.
**Счастливые дороги:** Роман. — М. — Куйбышев: Крайгиз, 1936. — 334 с.
**Апрель:** Повести. — М. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1937. — 188 с.
**На севере диком:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 224 с., ил.
**Новый венец:** Роман.— Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 488 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 488 с., ил.
**На восходе солнца:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 35 с.
**Мы строим дом:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 62 с.
**Область личного счастья:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 608 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 608 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 600 с., ил.
**Мальвы цветут:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1961. — 70 с.
**Море Ясности:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, — 1962. — 304 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 290 с., ил.
**Березовая ростоша:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 180 с.
**Сразу после грозы:** Рассказы и повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 374 с., ил.
**Ревизор:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 176 с., ил.
**Берендеево царство:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 384 с., ил.
**То же.** — М.: Сов. писатель, 1973. — 432 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 460 с.
**Бухта Анфиса:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 394 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 394 с.
**Юноша безумный:** Повести и рассказы. — М.: Современник, 1977. — 336 с.
**Океан Бурь:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 415 с.
**Ответственность:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 312 с.
**Зал ожидания:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 303 с., ил.
**Ответственность:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1991. — 398 с.



## РАДКЕВИЧ
Владимир Ильич

---

Родился 24 апреля 1927 года в городе Белом Смоленской области.

В 1941 году был эвакуирован в Башкирию, там закончил школу-десятилетку. В 1949 окончил историко-филологический факультет Пермского госуниверситета, работал инспектором областного отдела культуры, заведующим сельским клубом, литсотрудником в газетах, корреспондентом пермского радио. Печататься начал в 1947 году.

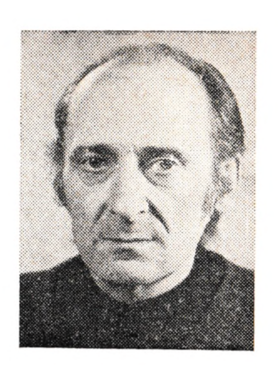
Член Союза писателей с 1959 года.

За многолетнюю плодотворную литературную и общественную деятельность награжден орденом Дружбы народов (1987), Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Умер 7 июня 1987 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Добрый путь:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 83 с.
**Пассажиры:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 8 с.
**Разговор о счастье:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 102 с.
**Просека к солнцу:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 100 с.
**Под звездами:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 80 с.
**Уральская лирика:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 167 с.
**То же.** — М.: Мол. гвардия, 1982. — 92 с.
**Камский мост:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 139 с.
**Избранное:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 188 с., ил.
**Стихи разных лет.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 125 с.
**Равновесие:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 110 с.
**Приближение к Уралу:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 219 с.
**Слово:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1992. — 156 с., ил.



## РЕШЕТОВ
### Алексей Леонидович

---

Родился 3 апреля 1937 года в городе Хабаровске.

С 1945 года живет на Урале, сначала в Боровске, затем в Березниках. В 1956 году окончил Березниковский горно-химический техникум, получил специальность горного электромеханика. Долго трудился на калийном комбинате. В 1982 году переехал в Пермь. Много лет проработал литературным консультантом при Пермской областной писательской организации.

Писать начал с 1953 года.

Член Союза писателей с 1965 года.

За плодотворную литературную деятельность удостоен звания «Заслуженный работник культуры» (1994), награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1987).

Лауреат областной премии им. Гайдара.

Лауреат премии Пермской области в сфере культуры и искусства 1994 года за книгу «Иная речь».

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Нежность:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 54 с.
**Зернышки спелых яблок:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 82 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 78 с., ил.
**Белый лист:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 79 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 88 с., ил.
**Рябиновый сад:** Стихи. — М.: Современник, 1975. — 77 с., ил.
**Лирика:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 113 с.
**Чаша:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 223 с.
**Лирика:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1984. — 63 с., ил.
**Жду осени:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 185 с., ил.
**Автопортрет:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 256 с.
**Станция Жизнь:** Стихи. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. — 288 с.
**Иная речь:** Стихи. — Пермь: Пермская книга, 1994. — 397 с.



## РИЗОВ
## Дмитрий Гилелович

---

Родился 31 октября 1938 года в Ленинграде в семье служащего. В первый месяц войны отец ушел в ополчение и пал в боях под Ленинградом. Мать с двумя детьми эвакуировалась в город Бугуруслан Оренбургской области, где и прошло детство будущего писателя. После школы-десятилетки учился (1959—1961) в нефтепромысловом техникуме города Бугуруслана, работал старшим механиком на Каменноложском нефтепромысле Добрянского района Пермской области. Проявил себя в качестве рабкора и в 1965 году был приглашен литсотрудником в областную газету «Молодая гвардия», где впоследствии заведовал отделом. С 1971 года собкор газеты «Лесная промышленность».

Начало литературной работы относится к 1968 году. Печатался в коллективных сборниках, в альманахе «Молодой человек», журнале «Уральский следопыт», с

1980 года — постоянный автор журнала «Урал».

Член Союза писателей с 1990 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Земля, которую я люблю:** Книжка публицистики в серии «Юноше, обдумывающему житье». — Пермь: Кн. изд-во, 1968.

**Крапивные острова:** Сборник публицистических очерков. — Пермь: Кн. изд-во, 1987.

**Ловцы:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 113 с., ил.



# РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
## Клавдия Васильевна

---

Родилась 22 марта 1901 года в Воткинском заводе Удмуртии. После гимназии с 1918 года была учителем школы, техникума. В 1929 году окончила Ленинградский университет. Работала в книжных издательствах Ленинграда, Свердловска. В 1949 году переехала в Пермь.

Начало литературной деятельности относится к 1923 году.

Неоднократно избиралась ответственным секретарем Пермской областной писательской организации.

Член Союза писателей с 1951 года.

Умерла 19 октября 1963 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Хлебозавод:** Очерк. — Л.: ГИЗ, 1930. — 9 с., ил.
**На реке Лене:** Рассказ. — М. — Л.: Мол. гвардия, 1931. — 16 с., ил.
**Что такое ЧЕГРЭС:** Очерк. — Свердловск: Кн. изд-во, 1934. — 10 с.
**Волшебный фонарик:** Сказка. — Свердловск: Кн. изд-во, 1942. — 23 с.
**Голубой дворец:** Сказки. — Свердловск: Кн. изд-во, 1944. — 51 с.
**В старом доме:** Повесть. — Свердловск: Кн. изд-во, 1947. — 176 с.
**То же.** — Свердловск: Кн. изд-во, 1960. — 100 с., ил.
**Иван Демидов:** Очерк. — Свердловск: Кн. изд-во, 1948. — 88 с.
**То же.** — М.: Мол. гвардия, 1949. — 108 с.
**В одной семье:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 211 с.
**Каменная ручка:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 28 с.
**Страницы героической борьбы:** Очерк. — Свердловск: Кн. изд-во, 1955. — 88 с.
**Семья Жигулевых:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 196 с.
**То же.** — М.: Детгиз, 1961. — 197 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 192 с.
**За круглым столом:** Записки редактора. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 200 с.
**То же.** — М.: Искусство, 1962. — 239 с.
**Вступление в жизнь:** Избранные произведения. — Пермь: Кн. изд-во. 1961. — 510 с., ил.
**Встаньте, подсудимый!:** Записки народного заседателя. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 95 с.



## РОМАШОВ
## Андрей Павлович

---

Родился 20 августа 1926 года в деревне Шляпины Пермской области. Восемнадцати лет ушел на фронт. Награжден пятью медалями.

После демобилизации в 1946 году поступил на историко-филологический факультет Пермского университета, который окончил в 1951 году. В годы учебы работал плотником, грузчиком, геологом, учителем. После окончания университета был корреспондентом радио, редактором на телестудии.

Печататься начал с 1954 года.

Член Союза писателей с 1966 года.

С 1975 года жил в Свердловске, переименованном позже в Екатеринбург.

Умер в августе 1995 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Раннее утро:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 119 с.
**Невеста:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 20 с.
**Лесные всадники:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 82 с., ил.
**Золотой исток:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 80 с.
**Дорога к людям:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 135 с.
**Земля для всех:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 94 с., ил.
**Первый снег:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 123 с., ил.
**Имени Серго Орджоникидзе:** История Пермского химического завода. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 158 с., ил.
**Старая пашня. Земля для всех:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 200 с.
**Кондратий Рус. Лесные всадники:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 202 с.
**Одолень-трава:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 133 с., ил.
**Повести.** — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 319 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 327 с.
**Повести: Одолень-трава. Первый снег.** — Свердловск: Кн. изд-во, 1983. — 255 с.



# СЕЛЯНКИН
## Олег Константинович

---

Родился 23 апреля 1917 года в городе Тюмени. С 1929 года жил в Прикамье, в городе Чусовом.

В марте 1941 года окончил Высшее ВМУ им. М. В. Фрузе (г. Ленинград) по классу подводного плавания.

Все годы Великой Отечественной войны был на фронте. Четырежды ранен. За мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды (двумя) и 17 медалями.

С 1946 года жил в Перми, где работал в речном училище, книжном издательстве и на радио.

Писать начал с 1945 года.

Член Союза писателей с 1958 года.

С 1972 по 1985 год — ответственный секретарь Пермской областной писатель-

ской организации. 15 лет был членом правления Союза писателей РСФСР.

За плодотворную литературную деятельность награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», орденом «Знак Почета» (1977), орденом Дружбы народов (1984), Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1987), удостоен звания «Заслуженный работник культуры» (1976).

Несколько лет был председателем правления Пермского областного отделения Фонда культуры.

Умер 2 сентября 1995 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Друзья-однополчане:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 132 с.
**Мужество:** Рассказы. — М.: Воениздат, 1952. — 66 с.
**Есть, так держать!:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 126 с.
**То же.** — М.: Воениздат, 1953. — 144 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 140 с.
**То же.** — М.: Детгиз, 1961. — 137 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 155 с., ил.
**Земляки:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 96 с.
**Школа победителей:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 314 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — Кн. первая — 423 с. Кн. вторая — 364 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 637 с.
**На капитанском мостике:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1956. — 261 с.
**Маяк победы:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 24 с.
**Вперед, гвардия!:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 364 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 366 с.
**Злыдень:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 37 с.
**Тайны полноводной Камы:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 26 с., ил.

**Наш командир:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 14 с., ил.

**«Ваня Коммунист»:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 92 с., ил.

**Истоки мужества:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 26 с.

**Когда труба зовет:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 228 с.

**Стояли насмерть:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1972. — 352 с.

**Быть половодью!:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 337 с.

**На румбе — морская пехота:** Биографическая повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 221 с.

**О друзьях-товарищах:** Биографическая повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 238 с.

**Перед расплатой:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 383 с.

**Костры партизанские:** Кн. первая. Быть половодью! — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 302 с., ил.

**Костры партизанские:** Кн. вторая. Перед расплатой. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 325 с.

**На пути к победе:** Повесть и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 239 с.

**Костры партизанские:** Роман. Кн. первая и вторая. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 586 с.

**Будни войны:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 431 с.

**Когда смерть рядом:** Повести. — Пермь: Урал-пресс, 1995. — 270 с.



## СМОРОДИНОВ
### Михаил Романович (Рувимович)

---

Родился 24 декабря 1943 года в Перми. После школы окончил Пермский авиационный техникум им. А. Д. Швецова. Служил в Советской Армии. После увольнения в запас работал на заводе им. В. И. Ленина слесарем-сборщиком, мастером. Был литсотрудником газеты «Мотовилихинский рабочий». Несколько лет вел литературное объединение при заводской многотиражке на заводе им. Я. М. Свердлова. В настоящее время трудится корреспондентом областной газеты «Звезда».

Первые стихи опубликованы в 1961 году..

Член Союза писателей с 1978 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Армия — юность моя:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 50 с.

**Пять утра:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 63 с.

**Зарубки:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 96 с.

**День последнего листа:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 118 с.

**Отлично!:** Очерки. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 116 с.

**Лирика:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 123 с.

**Убереги живую душу:** Стихи. — М.: Современник, 1981. — 63 с.

**Письма любви:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 117 с.

**Второе дыхание:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 158 с.

**Погода на завтра:** Новая книга стихов. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 156 с.

**Река в океане:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 142 с.

**Мороз и солнце!:** Стихи и зарисовки о зиме и спорте. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 158 с.

**Ведьмина метла:** Лирика. — Пермь: Пермская книга, 1993. — 254 с.



## СОКОЛОВА
Татьяна Федоровна

Родилась 8 ноября 1952 года в селе Чумляк Курганской области. В 1970 году окончила среднюю школу, 1974 — Челябинский государственный институт культуры. В этот же год переехала в Пермь. Работала в районной газете, библиотеках города Перми.

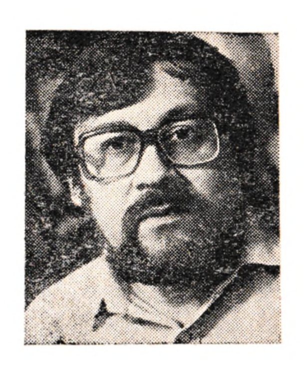
Печататься начала с 1971 года.

Член Союза писателей с 1991 года.

### ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Во глубине самих себя:** Заметки публициста. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 80 с.

**И пробегающая невдалеке река:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 230 с.



## СОКОЛОВСКИЙ
Владимир Григорьвич

---

Родился 5 мая 1945 года в городе Добрянка Пермской области. Окончив среднюю школу, работал слесарем, машинистом экскаватора.

В 1971 году окончил юридический факультет Пермского государственного университета им. А. М. Горького. Работал следователем ОВД Дзержинского района города Перми.

В 1979 году был участником VII Всесоюзного совещания молодых писателей.

Член Союза писателей с 1982 года.

Лауреат премии СП РСФСР им. Н. Кузнецова (серебряная медаль).

# ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Двойной узел:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 104 с.

**Повести.** — Пермь: Кн. изд-во, 1981. — 243 с.

**Возвращение блудного сына:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 261 с.

**До ранней звезды:** Повести. — М.: Мол. гвардия, 1982. — 205 с.

**Мальчишки, мальчишки...:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 174 с., ил.

**Житье-бытье (Возвращение блудного сына):** Роман. — М.: Современник, 1985. — 224 с.

**Биография в фотографиях, или Молочная река, кисельные берега:** Документальная повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1986. — 48 с.

**Во цвете самых пылких лет; Мурашов; Двойной узел:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 307 с.

**Непобедимый Костин:** Повести и рассказы. — М.: Мол. гвардия, 1987. — 316 с.

**Мерцающий мир:** Фантастические повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 262 с., ил.

**Маршрут:** Повести для детей — Пермь: Кн. изд-во, 1990. — 219 с.

**Диво-дивное:** Сказки. Составление. — Иркутск: Кн. изд-во, 1990. — 217 с., ил.

**Времена года:** Православный народный календарь. Составление и подготовка текста. — Пермь: МП Урал-пресс, 1991. — 287 с., ил.

**То же.** — Пермь: Урал-пресс. 1994. — 287 с., ил.

**Сказочная азбука** / Худ. С. Ковалев, составитель В. Соколовский. — Пермь: Урал-пресс, 1991. — 35 с., ил.

**По щучьему веленью:** Сказки, обработка русского фольклора. — Пермь: Урал-пресс, 1991. — 207 с., ил.

**Русская старина:** Переложение былин бытового цикла. — Пермь: Урал-пресс, 1992. — 141 с., ил.

**Роман да Марья:** Былина, обработка русского фольклора. — М.: Мол. гвардия, 1992. — 31 с., ил.

**Михайло Потык:** Былина, обработка русского фольклора. — М.: Мол. гвардия, 1992. — 35 с., ил.

**Жар-птица:** Сказки, обработка русского фольклора. — Пермь: Урал-пресс, 1993. — 149 с., ил.

**Скатерть-самобранка:** Сказки. — Пермь: Урал-пресс, 1995. — 155 с., ил.



## СОЛОДНИКОВ
### Геннадий Николаевич

---

Родился 19 января 1933 года в поселке Павловский Пермской области. После окончания в 1952 году Пермского речного училища проходил стажировку на гидрографическом судне ВМФ на Балтике, работал на Каме в изыскательской партии, заведовал гидротехническим кабинетом в речном училище, был секретарем райкома комсомола. С 1957 года — журналист. Работал в газетах «Лесник Прикамья», «Молодая гвардия», «Звезда», в Пермском книжном издательстве.

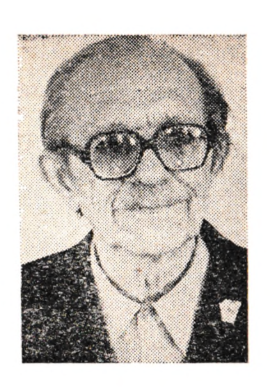
В 1961 году заочно окончил редакторский факультет Московского полиграфического института.

Член Союза писателей с 1966 года.

С 1971 года живет в городе Чайковском.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Лесоруб Григорий Борисов:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 20 с.
**Ледовый рейс:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 98 с.
**Лебединый клик:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 167 с., ил.
**Рябина, ягода горькая:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1966. — 101 с., ил.
**Сначала победи себя:** Очерки. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 58 с.
**Кукушка, кукушка, сколько мне жить?:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 172 с.
**На перекатах:** Рассказы, повести. — М.: Современник, 1975. — 189 с.
**Капитанская вахта:** Повести и очерки. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 227 с.
**В речном дальнем плавании:** Очерки. — М.: Сов. Россия, 1975. — 78 с.
**Колоколец давних звук:** Повести и рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 286 с.
**Повести.** — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 334 с.
**Лебединый клик:** Лирические повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1992. — 214 с.



## СПЕШИЛОВ
Александр Николаевич

---

Родился 5 октября 1899 года в деревне Тупица Ильинского района Пермской области. До революции бурлачил на Каме, затем участвовал в гражданской войне, награжден медалью «За боевые заслуги».

С 1920 по 1924 год учился в Екатеринбургских высших художественных мастерских и в Пермском художественном техникуме. С 1924 по 1940 год был на педагогической работе. С декабря 1940 года по 1948-й работал литсотрудником областной газеты «Звезда», а затем редактором и директором Пермского книжного издательства.

Первые литературные опыты относятся к 1916—1917 годам.

Член Союза писателей с 1951 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 5 октября 1985 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Бурлаки:** Роман. — Свердловск: Кн. изд-во, 1940. — 96 с.
**То же.** — Свердловск: Кн. изд-во, 1941. — 152 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1949.— 224 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1950. — 211 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 328 с., ил.
**То же.** — Свердловск: Кн. изд-во, 1956.— 255 с.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 262 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 213 с., ил.
**Преданность:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1942. — 52 с.
**В колхозе «Зарево»:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 148 с.
**В лесах Прикамья:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1953. — 78 с. — Коми-перм.
**Приключения Белки в Саянской тайге:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 44 с., ил.
**Сказки Прикамья.** — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 41 с., ил.
**Первый маршрут Иры Сулимовой:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 75 с.
**Субботники на Каме:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 30 с.
**Избранное.** — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 329 с., ил.
**Страницы прожитого:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 197 с., ил.



## ТЕЛЕГИНА
## Валентина Федоровна

---

Родилась 5 сентября 1945 года в городе Уральске Казахской ССР. После окончания школы уехала в Сыктывкар, работала секретарем Верховного суда Коми АССР, нотариусом Воркутинской нотариальной конторы, секретарем народного суда города Воркуты, затем техником на предприятии связи.

С 1967 по 1972 год училась в Литературном институте им. А. М. Горького.

В 1972 году переехала в Пермь. Работала в газете Камского речного пароходства «Большая Кама».

Писать стихи начала в школьные годы.

Впервые напечаталась в 1958 году, публиковалась во многих центральных газетах и журналах.

Член Союза писателей с 1977 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Полынь:** Стихи. — Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1969. — 48 с.
**Серебристый мой тополь:** Стихи. — М.: Современник, 1976. — 79 с.
**Притяжение:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 91 с.
**Зеленый август:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 107 с.
**Как хорошо начинается день:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 44 с., ил.
**Маленький партизан, или Приключения Тоша из Кордуна:** Поэтический перевод с сербскохорватского. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 46 с., ил.
**Звериный календарь. Книжка для раскрашивания:** Стихи. — Пермь: Изд-во Здравствуй, 1994. — 18 с., ил.
**Земной круговорот:** Стихи. — Оса: Росстани-на-Каме, 1995. — 86 с.
**Ветреной ночью:** Стихи. — Пермь: Урал-пресс, 1995. — 155 с.



## ТРУТНЕВА
### Евгения Федоровна

---

Родилась 4 декабря 1884 года в Перми. В 1904 году окончила женскую гимназию и поступила на службу в управление Пермской железной дороги. Служила в земстве, гимназии — на канцелярских работах. С 1931 года работала в библиотеке пермского пединститута библиотекарем. С 1939 по 1946 год — лаборанткой на кафедре.

Писать стихи начала в гимназические годы, а опубликовала их впервые лишь в 1936 году.

Член Союза писателей с 1943 года.

Умерла 23 апреля 1959 года.

**Подарок:** Стихи. — Свердловск: Кн. изд-во, 1940. — 36 с., ил.
**Стихи для детей.** — Пермь: Кн. изд-во, 1942. — 24 с.
**Снежный город:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1943. — 24 с.
**Родина:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1945. — 72 с., ил.
**Зоопарк:** Стихи. — М.: Сов. график, 1945. — 16 с., ил.
**Большая семья:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1945. — 8 с., ил.
**Победа:** Стихи. — М. — Л.: Детгиз, 1946. — 16 с., ил.
**То же.** — София: Детиздат, 1949. — 16 с., ил. — Болг.
**То же.** — Прага: Детиздат, 1950. — 16 с., ил. — Чеш.
**То же.** — Братислава, 1951. — 16 с., ил. — Словац.
**Азбука:** Шутки-прибаутки. — Пермь: Кн. изд-во, 1946. — 30 с., ил.
**Тропинка:** Стихи. — М. — Л.: Детгиз, 1947. — 48 с., ил.
**Мой календарь:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1947. — 66 с., ил.
**У золотого колоса:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1948. — 32 с., ил.
**Коробок:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1948. — 16 с., ил.
**То же.** — Киров: Облгиз, 1950. — 19 с., ил.
**Грибы:** Стихи. — М.— Л.: Детгиз, 1948. — 16 с., ил.
**То же.** — М. — Л.: Детгиз, 1957. — 16 с., ил.
**То же.** — М. — Л.: Детгиз, 1959. — 16 с., ил.
**Времена года:** Стихи. — Свердловск: Кн. изд-во, 1948. — 36 с., ил.
**Пионеры:** Стихи. — Свердловск: Кн. изд-во, 1949. — 48 с., ил.
**Пионерский костер:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 58 с., ил.
**Летний день:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 36 с., ил.
**В родном краю:** Стихи. — М. — Л.: Детгиз, 1949. — 63 с., ил.
**Избранное.** — Пермь: Кн. изд-во, 1950. — 187 с., ил.
**Родные голоса:** Стихи. — М. — Л.: Детгиз, 1951. — 144 с., ил.
**То же.** — М. — Л.: Детгиз, 1954. — 135 с., ил.
**То же.** — М. — Л.: Детгиз, 1962. — 134 с., ил.
**Наш дом:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 71 с., ил.
**Наша Дарьюшка:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 8 с., ил.

**Наташино утро:** Стихи. — Пермь. Кн. изд-во, 1951. — 12 с., ил.
**Кубики:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 8 с., ил.
**В стужу:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 8 с., ил.
**В дружной семье:** Стихи. — М. — Л.: Детгиз, 1951. — 32 с., ил.
**Vitazstvo.** — Bratislava: Smena, 1951. — 16 с., ил. — Чеш.
**За мирный труд:** Стихи. — Пермь. Кн. изд-во, 1952. — 76 с., ил.
**Кукушонок:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 8 с., ил.
**На помощь весне:** Стихи. — М. — Л.: Детгиз, 1952. — 31 с., ил.
**С добрым утром:** Стихи. — М.: Детгиз, 1952. — 14 с., ил.
**Красная гвоздика:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 79 с., ил.
**Как яблонька на север шла:** Стихи. — М.: Детгиз, 1953. — 15 с., ил.
**То же.** — Варшава: Наш книжный магазин, 1955. — 12 с., ил. — Польск.
**Вишневая косточка:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1953. — 8 с., ил.
**В краю родном:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 150 с., ил.
**То же.** — Алма-Ата: Казучпедгиз, 1957. — 39 с., ил. — Каз.
**Что в лесу?:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 8 с., ил.
**В школьном саду:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1955. — 12 с., ил.
**Кузовок:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1956. — 79 с., ил.
**Зима, весна, лето, осень:** Стихи. — М.: Детгиз, 1956. — 29 с., ил.
**То же.** — М.: Детгиз, 1959. — 29 с., ил.
**То же.** — М.: Дет. лит., 1966. — 29 с., ил.
**За счастье детства нашего — спасибо Ильичу!:** Стихи. — Свердловск: Кн. изд-во, 1957. — 32 с., ил.
**Дед Ерема:** Пьеса. — Пермь: Кн. изд-во, 1957. — 35 с.
**Радуга:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 20 с., ил.
**Проталинки:** Стихи. — М.: Детгиз, 1958. — 63 с., ил.
**То же.** — Киев: Веселка, 1978. — 16 с., ил. — Укр.
**Ветры вешние:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 35 с., ил.

**Четыре художника:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 99 с., ил.
**Большая семья:** Стихи. — М.: Детгиз, 1962. — 32 с., ил.
**Серебряные гвозди:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — 59 с., ил.
**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1971. — 47 с., ил.
**Огоньки-снегири:** Стихи. — М.: Дет. лит., 1974. — 64 с., ил.
**Лето:** Стихи. — М.: Малыш, 1975. — 10 с., ил.
**До свиданья, лето!:** Стихи. — М.: Малыш, 1977. — 10 с., ил.
**Елка:** Стихи. — М.: Малыш, 1977.— 16 с., ил.
**Золотой дождик:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 46 с., ил.



## ТЮЛЕНЕВ
Игорь Николаевич

---

Родился 31 мая 1953 года в рабочем поселке Новоильинский Нытвенского района Пермской области. После школы-восьмилетки в 1968 году поступил в Пермский строительный техникум, который окончил в 1973 году, получив специальность механика по оборудованию заводов строительной промышленности. Работал слесарем, мастером, инженером на различных предприятиях Белебея и Перми, затем диктором и редактором радиовещания Камского кабельного завода, корреспондентом газеты «Камский кабельщик», областных газет «Молодая гвардия» и «Звезда».

Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького.

Участник VIII Всесоюзного совещания молодых писателей 1984 года.

Член Союза писателей с 1989 года.

Лауреат конкурса им. Н. Островского (золотая медаль) и премии Союза писателей России «Традиция».

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Братина:** Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1983. — 36 с.
**В родительском доме:** Стихи. — М.: Современник, 1988. — 84 с.
**Кольчуга:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 46 с.
**Огненная птица:** Стихи. — М.: Мол гвардия, 1989. — 32 с.
**В честь дней высоких:** Стихи. — М.: Голос, 1992. — 32 с.
**Небесная Россия:** Стихи. — Пермь, 1993. — 126 с.
**Лирика:** Стихи. — Франция, 1994. — 48 с., ил.
**Люби нас, мать-сыра земля:** Стихи. — Пермь, Полиграфист ПМ, 1996. — 176 с., ил.



# ФАДЕЕВ
## Тимофей Павлович

---

Родился 11 февраля 1937 года в деревне Новожилово Косинского района Коми-Пермяцкого автономного округа.

Закончил семилетку и стал работать в Косинском леспромхозе. После службы в рядах Военно-Морского Флота работал инструктором райкома ВЛКСМ, литсотрудником районной газеты, воспитателем, заведующим клубом, столяром на Кудымкарском заводе стройматериалов, горнорабочим очистного забоя в Кизеле, учителем труда в Ёгвинской средней школе.

Печататься начал с 1964 года.

Член Союза писателей с 1992 года.

Умер 9 декабря 1992 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Почки распускаются:** Рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1970. — Коми-перм.

**Веселая грива:** Повесть для детей. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1974. — 62 с. — Коми-перм.

**Распутья:** Роман. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1981. — 252 с. — Коми-перм.

**До свиданья, Марина:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1984. — 128 с. — Коми-перм.

**Весна в Прошино:** Повести.— Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1987. — 312 с. — Коми-перм.

**Жаворонок:** Роман. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1989. — 350 с. — Коми-перм.

**Прожитый день:** Повести, рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1991. — 350 с. — Коми-перм.



## ФЕДОСЕЕВ
## Семен Алексеевич

---

Родился 4 августа 1936 года в селе Чураки Косинского района Коми-Пермяцкого автономного округа. После семилетки работал в колхозе, служил в рядах Советской Армии. Во время учебы в Кудымкарском медицинском училище написал первые рассказы. Многие годы заведовал участковой больницей в Чураках, позже работал методистом Косинской районной больницы.

Член Союза писателей с 1995 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Вот и прояснилось:** Рассказы. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1967. — Коми-перм.

**Счастье в своих руках:** Повесть. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1978. — 104 с. — Коми-перм.

**Бояться — не жить:** Повести. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1989. — 298 с. — Коми-перм.

**Погасшие огни:** Повести. — Кудымкар: Коми-Перм. отд. Перм. кн. изд-ва, 1991. — 300 с. — Коми-перм.

**Черные цветы:** Роман. — Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. — 326 с. — Коми-перм.



# ХРИСТОЛЮБОВА
## Ирина Петровна

---

Родилась 25 октября 1938 года в селе Пижанка Кировской области. Отец погиб на войне осенью 1941 года.

После окончания в 1956 году школы-десятилетки работала некоторое время машинисткой, затем корреспондентом и литсотрудником районных газет.

С 1963 года живет в Перми. Работала корреспондентом газеты «Звезда», литсотрудником областных газет «Молодая гвардия» и «Звезда», редактором кинопроизводства на студии телевидения. Заочно окончила (1968) филологический факультет Пермского государственного университета им. А. М. Горького.

Начало литературной работы относится к 1965 году. Публиковалась в альманахе «Молодой человек», журнале «Урал», в коллективных сборниках. Некоторые рассказы из первой книги были переведены в Японии и напечатаны там в литературном еже-

годнике для детей «Иванушка», а также в иллюстрированном журнале для школьного чтения «Рокуэн-но Иомимоно Токусю».

Член Союза писателей с 1989 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Загадочная личность:** Рассказы Маши Веткиной. — Пермь: Кн. изд-во, 1982. — 108 с., ил.

**Колокольчики мои:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 103 с.

**Топало:** Повесть-сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1987. — 57 с.

**Дом, который забыть нельзя:** Документальные очерки о детдоме. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 142 с.

**Загадочная личность:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1992. — 365 с.



## ЧЕРНЕНКО
Владимир Александрович

---

Родился 23 октября 1918 года в Сибири. В 1934 году окончил семилетку и поступил в фабзавуч при Московском тормозном заводе. В 1936 году, получив специальность слесаря-сборщика, работал в сборочном цехе машиностроительного завода. В октябре 1941 года вместе с заводом эвакуировался в Пермь. Здесь стал профессиональным журналистом, а затем писателем.

Избирался ответственным секретарем Пермской областной писательской организации.

Член Союза писателей с 1951 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 11 сентября 1988 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Красные пески:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1947. — 76 с.

**Кольчуга:** Роман. — Пермь: Кн. изд-во, 1950. — 216 с.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 268 с.

**Где проходит человек:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 86 с.

**Зайчишка-хвастунишка:** Сказка. — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 12 с., ил.

**Характер курносой девчонки:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 14 с.

**Тучи и небо:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1959. — 17 с.

**Далекая звезда:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 159 с., ил.

**Спасибо, друг!:** Рассказ. — Свердловск: Кн. изд-во, 1962. — 15 с.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 23 с.

**То же:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 343 с., ил.

**Скорей бы завтра!:** Повесть. — Пермь: Кн. изд-во, 1967. — 288 с.

**Расскажи, что знаешь:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 252 с.

**Тучи и небо:** Рассказы. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 303 с.

**Гудок над Суксун-заводом:** Очерк. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 178 с.

**Горжусь тобой:** Рассказы — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 240 с.



# ШИРШОВ
## Борис Валентинович

---

Родился 24 июня 1923 года на Артемовском прииске Иркутской области, в рабочей семье, которая вскоре переехала на Урал. В 1939 году окончил в Перми семилетку, работал в областных газетах.

В 1942 году окончил военное училище, воевал на Степном фронте командиром пулеметного взвода, был тяжело ранен. Награжден медалью «За отвагу» и четырьмя другими.

После демобилизации работал во фронтовом агиттеатре «Звездочка». С 1945 по 1948 год — литературный секретарь многотиражной газеты Пермского театра оперы и балета.

Литературным творчеством занимался с детских лет, был активным деткором уральской областной пионерской газеты «Всходы коммуны», в которой в 1933 году напечатал первые стихи.

Член Союза писателей с 1957 года.

Лауреат областной премии им. А. Гайдара.

Умер 8 ноября 1975 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Боевые частушки:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1941. — 20 с.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1942. — 28 с.

**Суровая молодость:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1947. — 83 с.

**Добрые вести:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1949. — 120 с.

**Созидатели:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 68 с.

**Светлые встречи:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 102 с.

**На рыбалке:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1951. — 12 с., ил.

**Наш двор:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 8 с., ил.

**Почемучка:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1952. — 12 с., ил.

**Стихотворения.** — Пермь: Кн. изд-во, 1954. — 151 с.

**Звено:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1956. — 32 с., ил.

**Моя семья:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 16 с., ил.

**О простом и великом:** Стихи о Ленине. — Пермь: Кн. изд-во, 1958. — 35 с.

**Андрейкина дружина:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1960. — 23 с., ил.

**Сто загадок:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1962. — 29 с., ил.

**То же.** — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 64 с., ил.

**Флотская пуговица:** Рассказ. — Пермь: Кн. изд-во, 1963. — 34 с.

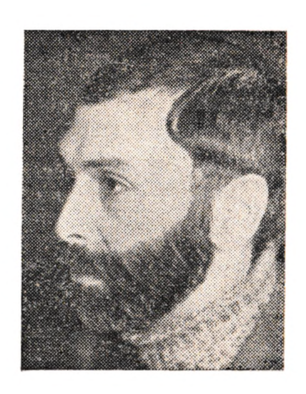
**Шаги:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1965. — 106 с.

**Равноденствие:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1969. — 91 с.

**Осенняя баллада:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 205 с., ил.

**Успевай, человек:** Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 93 с.

**Годы и строки:** Избранные стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 111 с.



## ЮЗЕФОВИЧ
## Леонид Константинович (Абрамович)

---

Родился 18 декабря 1947 года в Москве.

В 1950 году семья переехала в Пермь. После окончания здесь средней школы трудился некоторое время на пермских заводах разнорабочим и фрезеровщиком.

В 1970 году окончил филологический факультет Пермского госуниверситета. Служил в Советской Армии. После увольнения в запас работал в Перми инженером-социологом, корреспондентом областной газеты «Молодая гвардия», преподавал историю в средней школе.

Кандидат исторических наук.

Член Союза писателей с 1982 года.

## ОСНОВНЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Обручение с вольностью:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — 276 с.
**Академический час:** Повести. — Пермь: Кн. изд-во, 1984. — 196 с.
**Клуб «Эсперо»:** Повести. — М.: Мол. гвардия, 1987. — 318 с.
**Как в посольских обычаях ведется.** — М.: Международные отношения, 1988. — 215 с.
**Самодержец пустыни:** Феномен судьбы барона Р. Ф. Унгерна-Штернберга. — М.: Эллис Лак,. 1993. — 272 с.
**Триумф Венеры:** Романы. — Пермь: Урал-пресс, 1994. — 394 с.

## АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК ИЗДАНИЙ, УПОМЯНУТЫХ В СПРАВОЧНИКЕ

| | |
|---|---|
| **Богатырская палица** | Климов В. В. |
| **Боевики** | Келлер И. И. |
| **Боевые частушки** | Ширшов Б. В. |
| **Боль и радость** | Истомин Ф. С. |
| **Большая родня** | Крашенинников А. Д. |
| **Большая семья** | Трутнева Е. Ф. |
| **Большой крючок** | Воробьев В. И. |
| **Бой за трактор** | Правдин Л. Н. |
| **Бояться — не жить** | Федосеев С. А. |
| **Братина** | Тюленев И. Н. |
| **Бронница** | Крашенинников А. Д. |
| **Будилка** | Домнин А. М. |
| **Бурлаки** | Спешилов А. Н. |
| **Будни** | Лепин И. З. |
| **Будни войны** | Селянкин О. К. |
| **Бухта «Анфиса»** | Правдин Л. Н. |
| **Быть половодью!** | Селянкин О. К. |
| **«Ваня Коммунист».** | Селянкин О. К. |
| **Васильковый венок** | Байгулов И. М. |
| **Васюткино озеро** | Астафьев В. П. |
| **В глуши лесов** | Баталов В. Я. |
| **В гостях у юности** | Домовитов Н. Ф. |
| **В XX веке, в сентябре** | Болотов В. М. |
| **В детском саду** | Лихачев М. П. |
| **В дороге и дома** | Минин И. А. |
| **В дружной семье** | Трутнева Е. Ф. |
| **Ведьмина метла** | Смородинов М. Р. |
| **Величальная Ленину** | Зырянов И. В. |
| **Вера Селина** | Климов В. В. |
| **Веретея** | Минин И. А. |
| **Вериги** | Гребенкин А. А. |
| **Вершок** | Кузьмин Л. И. |
| **Веселая грива** | Фадеев Т. П. |
| **Веселый денек** | Минин И. А. |
| **Весеннее утро** | Михайлов Б. Н. |
| **Весенние всходы** | Баталов В. Я. |
| **Весенний остров** | Астафьев В. П. |
| **Весна в Прошино** | Фадеев Т. П. |
| **Весна цветет** | Попов Н. В. |
| **Ветреной ночью** | Телегина В. Ф. |
| **Ветровал** | Голубков М. Д. |
| **Ветры вешние** | Трутнева Е. Ф. |
| **Вечернее поле** | Болотов В. М. |
| **В избе крестьянской** | Востриков Ф. С. |
| **Вишерские частушки** | Зырянов И. В. |

| | |
|---|---|
| **Вишневая косточка** | Трутнева Е. Ф. |
| **В колхозе «Зарево»** | Спешилов А. Н. |
| **В краю родном** | Трутнева Е. Ф. |
| **В лабиринтах страны «Карст»** | Крашенинников А. Д. |
| **В лесах Прикамья** | Спешилов А. Н. |
| **В лесном краю** | Караваев С. И. |
| **В лесном краю** | Попов Н. В. |
| **Во все стороны русского поля** | Бурашников Н. П. |
| **Во глубине самих себя** | Соколова Т. Ф. |
| **В одной семье** | Рождественская К. В. |
| **Военные страницы** | Астафьев В. П. |
| **Возвращение** | Гребнев А. Г. |
| **Возвращение блудного сына** | Соколовский В. Г. |
| **Волшебник дачного поселка** | Давыдычев Л. И. |
| **Волшебный фонарик** | Рождественская К. В. |
| **Волшебный цветок** | Минин И. А. |
| **Вот и прояснилось** | Федосеев С. А. |
| **Вот кому наше спасибо** | Кузьмин Л. И. |
| **Во цвете самых пылких лет** | Соколовский В. Г. |
| **Вперед, гвардия!** | Селянкин О. К. |
| **В последний день апреля** | Кузьмин Л. И. |
| **Вредители** | Келлер И. И. |
| **Времена года** | Трутнева Е. Ф. |
| **Времена года** | Соколовский В. Г. |
| **В речном дальнем плавании** | Солодников Г. Н. |
| **В родительском доме** | Тюленев И. Н. |
| **В родном краю** | Попов Н. В. |
| **В родном краю** | Трутнева Е. Ф. |
| **В роще** | Баталов В. Я. |
| **Всему свой час** | Астафьев В. П. |
| **В списках спасенных нет** | Пак А. И. |
| **Вставай, Митенька!** | Кузьмин Л. И. |
| **Встаньте, подсудимый!** | Рождественская К. В. |
| **В стужу** | Трутнева Е. Ф. |
| **Вступление в жизнь** | Рождественская К. В. |
| **Второе дыхание** | Смородинов М. Р. |
| **Вулкан в кармане** | Келлер И. И. |
| **В честь дней высоких** | Тюленев И. Н. |
| **В школьном саду** | Трутнева Е. Ф. |
| **Выстрел в лесу** | Воробьев В. И. |
| **Ганя Опанасенко** | Михайлов Б. Н. |
| **Где дом твой** | Голубков М. Д. |
| **Где проходит человек** | Черненко В. А. |

| | |
|---|---|
| Доля | Домовитов Н. Ф. |
| Дом, который забыть нельзя | Христолюбова И. П. |
| Дом с колокольчиком | Кузьмин Л. И. |
| До ранней звезды | Соколовский В. Г. |
| Дорога к людям | Ромашов А. П. |
| Дороги жизни | Домовитов Н. Ф. |
| Дорогой жизни | Вавилин М. Д. |
| Дорогой мой Пашко | Климов В. В. |
| Дороже сказочных земель | Богомолов В. А. |
| До свиданья, лето | Трутнева Е. Ф. |
| До свиданья, Марина | Фадеев Т. П. |
| Древнее, вечное | Астафьев В. П. |
| Дружба | Михайлов Б. Н. |
| Друзья машин | Правдин Л. Н. |
| Друзья мои приятели | Давыдычев Л. И. |
| Друзья мои приятели, или Повесть о том, как жили ребята в Нижних Петухах | Давыдычев Л. И. |
| Друзья-однополчане | Селянкин О. К. |
| Душа на своем месте | Давыдычев Л. И. |
| Дядя Коля — поп Попов — жить не может без футбола | Давыдычев Л. И. |
| Дядя Кузя — куриный начальник | Астафьев В. П. |
| Егорка и Манюшка | Кузьмин Л. И. |
| Едет Ваня на коне | Кузьмин Л. И. |
| Ёлинские петухи | Кузьмин Л. И. |
| Елка | Трутнева Е. Ф. |
| Емельян Пугачев | Каменский В. В. |
| Есть так держать! | Селянкин О. К. |
| Жаворонок | Фадеев Т. П. |
| Жар-птица | Соколовский В. Г. |
| Жду осени | Решетов А. Л. |
| Живая вода | Гребенкин А. А. |
| Живая вода | Домнин А. М. |
| Живой отклик | Климов В. В. |
| Жизнь Ивана Семенова. Лелишна | Давыдычев Л. И. |
| Жизнь прожить | Мамонтов К. Я. |
| Жизнь с Маяковским | Каменский В. В. |
| Жила-была девочка | Кузьмин Л. И. |
| Жили-были | Байгулов И. М. |
| Жили-были | Климов В. В. |

| | |
|---|---|
| **Жить на свете** | Попов Н. В. |
| **Жить чудесно!** | Каменский В. В. |
| **Житье-бытье** | Соколовский В. Г. |
| **Заветное** | Михайлов Б. Н. |
| **Заветное дело** | Кузьмин Л. И. |
| **За высотою высота** | Вагнер Н. Н. |
| **Загадочная личность** | Христолюбова И. П. |
| **Задевая за листья и звезды** | Гребнев А. Г. |
| **Зайкины гостинцы** | Климов В. В. |
| **Зайчишка-хвастунишка** | Черненко В. А. |
| **За круглым столом** | Рождественская К. В. |
| **Заклинание огня** | Домнин А. М. |
| **Зал ожидания** | Правдин Л. Н. |
| **За мирный труд** | Трутнева Е. Ф. |
| **Запев** | Домовитов Н. Ф. |
| **Заповедь** | Лепин И. З. |
| **Зарничник** | Домовитов Н. Ф. |
| **Зарубки** | Смородинов М. Р. |
| **Заря над лесом** | Михайлов Б. Н. |
| **Заряница-трава** | Климов В. В. |
| **За счастье детства нашего — спасибо Ильичу!** | Трутнева Е. Ф. |
| **Затеси** | Астафьев В. П. |
| **За тридевять земель** | Байгулов И. М. |
| **Затишье** | Крашенинников А. Д. |
| **За учебу!** | Караваев С. И. |
| **Звездопад** | Астафьев В. П. |
| **Звездочет** | Кузьмин Л. И. |
| **Звено** | Ширшов Б. В. |
| **Звено принимает решение** | Воробьев В. И. |
| **Звериный календарь** | Телегина В. Ф. |
| **Звучали веснянки** | Каменский В. В. |
| **Зеленое солнце** | Гребенкин А. А. |
| **Зеленый август** | Телегина В. Ф. |
| **Зеленый колокол** | Гребнев А. Г. |
| **Земля для всех** | Ромашов А. П. |
| **Земля и сердце** | Возженников В. Л. |
| **Земляки** | Каменский В. В. |
| **Земляки** | Селянкин О. К. |
| **Земля, которую я люблю** | Ризов Д. Г. |
| **Земная сказка** | Гребенкин А. А. |
| **Земной круговорот** | Телегина В. Ф. |
| **Зернышки спелых яблок** | Решетов А. Л. |
| **Зима, весна, лето, осень** | Трутнева Е. Ф. |
| **Злыдень** | Селянкин О. К. |

| | |
|---|---|
| **Золотая колыбель** | Кузьмин Л. И. |
| **Золотинка** | Домовитов Н. Ф. |
| **Золотой дождик** | Трутнева Е. Ф. |
| **Золотой исток** | Ромашов А. П. |
| **Золотой угол** | Правдин Л. Н. |
| **Золотые дни** | Лихачев М. П. |
| **Зона** | Домовитов Н. Ф. |
| **Зоопарк** | Трутнева Е. Ф. |
| **Зорькина песня** | Астафьев В. П. |
| **Зрячий посох** | Астафьев В. П |
| **Иван Болотников** | Каменский В. В |
| **Иван Демидов** | Рождественская К. В. |
| **Иван Семенов; Дядя Коля — поп Попов; Генерал Шито-Крыто и др.** | Давыдычев Л. И. |
| **Иван Шуткин и его наследники** | Домовитов Н. Ф. |
| **Избранное** | Астафьев В. П. |
| **Избранное** | Каменский В. В. |
| **Избранное** | Кузьмин Л. И. |
| **Избранное** | Лихачев М. П. |
| **Избранное** | Радкевич В. И. |
| **Избранное** | Спешилов А. Н. |
| **Избранное** | Трутнева Е. Ф. |
| **Избранные произведения** | Зубов А. Н. |
| **Избранные произведения** | Лихачев М. П. |
| **Избранные стихи** | Каменский В. В. |
| **Имени Серго Орджоникидзе** | Ромашов А. П. |
| **Иная речь** | Решетов А. Л. |
| **Иньва весенняя** | Караваев С. И. |
| **И пробегающая невдалеке река** | Соколова Т. Ф. |
| **Искусство меры** | Келлер И. И. |
| **Истоки мужества** | Селянкин О. К. |
| **История и эволюция русской поэзии** | Волконская О. А |
| **Июнь** | Михайлов Б. Н. |
| **Кайские повести** | Минин И. А. |
| **Как в посольских обычаях ведется** | Юзефович Л. К. |
| **Как Дед Мороз парад принимал** | Воробьев В. И. |
| **Как до небес добраться** | Кузьмин Л. И. |
| **Как медведь кашу ел** | Давыдычев Л. И. |

| | |
|---|---|
| Мост под водой | Минин И. А. |
| Мотька с Тихой улицы | Молчанова Л. Г. |
| Моя семья | Ширшов Б. В. |
| Мужество | Селянкин О. К. |
| Мы растем | Минин И. А. |
| Мы строим дом | Правдин Л. Н. |
| На восходе солнца | Правдин Л. Н. |
| Навстречу жизни | Мамонтов К. Я. |
| Навстречу плыла луна | Минин И. А. |
| Навстречу сердцу | Домовитов Н. Ф. |
| Над нами радуга-дуга | Михайлов Б. Н. |
| На долгую память | Лепин И. З. |
| Наедине | Лепин И. З. |
| Наедине с людьми | Болотов В. М. |
| На капитанском мостике | Селянкин О. К. |
| На нашей сторонке | Попов Н. В. |
| На огненном рубеже | Домовитов Н. Ф. |
| На одном коньке | Воробьев В. И. |
| На перекатах | Солодников Г. Н. |
| На помощь весне | Трутнева Е. Ф. |
| Напуганный лес | Голубков М. Д. |
| На пути к победе | Селянкин О. К. |
| На рассвете | Баталов В. Я. |
| На реке Лене | Рождественская К. В. |
| На румбе — морская пехота | Селянкин О. К. |
| На рыбалке | Ширшов Б. В. |
| На севере диком | Правдин Л. Н. |
| Наташино утро | Трутнева Е. Ф. |
| Наш двор | Ширшов Б. В. |
| Наш дом | Трутнева Е. Ф. |
| Наш командир | Селянкин О. К. |
| Наша Дарьюшка | Трутнева Е. Ф. |
| Наше утро | Караваев С. И. |
| Нашим ребятам | Вавилин М. Д. |
| Небесная Россия | Тюленев И. Н. |
| Невеста | Ромашов А. П. |
| Нежность | Решетов А. Л. |
| Незабудки на бруствере | Домовитов Н. Ф. |
| Незавершенный человек | Виниченко В. В. |
| Непобедимый Костин | Соколовский В. Г. |
| Не той дорогой | Вагнер Н. Н. |
| Неугомонная | Климов В. В. |
| Нехоженой тропой | Баталов В. Я. |
| Ничья | Киршин В. А. |
| Новая хлеб-соль | Климов В. В. |

| | |
|---|---|
| **Первые всходы** | Лихачев М. П. |
| **Первый маршрут Иры Сулимовой** | Спешилов А. Н. |
| **Первый снег** | Ромашов А. П. |
| **Перевал** | Астафьев В. П. |
| **Перед расплатой** | Селянкин О. К. |
| **Пермская рябинка** | Волконская О. А. |
| **Песни** | Караваев С. И. |
| **Песни** | Попов Н. В. |
| **Песни сигудэка** | Вавилин М. Д. |
| **Песня камских волн** | Крашенинников А. Д. |
| **Печальный детектив** | Астафьев В. П. |
| **Пионер** | Лихачев М. П. |
| **Пионерский костер** | Трутнева Е. Ф. |
| **Пионеры** | Трутнева Е. Ф. |
| **Пир после Победы** | Астафьев В. П. |
| **Письма любви** | Смородинов М. Р. |
| **Пламенник** | Крашенинников А. Д. |
| **Плека Микиш** | Лихачев М. П. |
| **Плодоводство** | Зубов Д. Н. |
| **Победа** | Трутнева Е. Ф. |
| **Повести** | Астафьев В. П. |
| **Повести** | Ромашов А. П. |
| **Повести** | Соколовский В. Г. |
| **Повести** | Солодников Г. Н. |
| **Повести и рассказы** | Астафьев В. П. |
| **Повести и рассказы** | Байгулов И. М. |
| **Повести о моем современнике** | Астафьев В. П. |
| **Повести-сказки** | Кузьмин Л. И. |
| **Погасшие огни** | Федосеев С. А. |
| **Погода на завтра** | Смородинов М. Р. |
| **Подарок** | Трутнева Е. Ф. |
| **Под звездами** | Радкевич В. И. |
| **Под теплым небом** | Кузьмин Л. И. |
| **Поздние дожди** | Байгулов И. М. |
| **Поздняя радуга** | Домовитов Н. Ф. |
| **Пойду глухаря добуду** | Голубков М. Д. |
| **Пой, скворушка!** | Домнин А. М. |
| **Покоя не будет** | Климов В. В. |
| **Полкило смеха** | Домнин А. М. |
| **Полная чаша** | Климов В. В. |
| **Полынный ветер** | Востриков Ф. С. |
| **Полынь** | Телегина В. Ф. |
| **Помню тебя, любовь** | Астафьев В. П. |

| | |
|---|---|
| **Пушкин и Дантес** | Каменский В. В. |
| **Пять утра** | Смородинов М. Р. |
| **Равновесие** | Радкевич В. И. |
| **Равноденствие** | Ширшов Б. В. |
| **Радуга** | Трутнева Е. Ф. |
| **Разговор о счастье** | Радкевич В. И. |
| **Разные люди** | Пак А. И. |
| **Раннее утро** | Романов А. П. |
| **Ранний экспресс** | Кузьмин Л. И. |
| **Распутья** | Фадеев Т. П. |
| **Распятая Россия** | Гребенкин А. А. |
| **Расскажи, что знаешь** | Черненко В. А. |
| **Рассказ о кастрюле и снайперской пуле** | Домовитов Н. Ф. |
| **Рассказ о любви** | Астафьев В. П. |
| **Растем и крепнем** | Лихачев М. П. |
| **Растет за селом сосна** | Баталов В. Я. |
| **Ребята с улицы Чапаева** | Домовитов Н. Ф. |
| **Ребятам** | Лихачев М. П. |
| **Ревизор** | Правдин Л. Н. |
| **Река в океане** | Смородинов М. Р. |
| **Река и женщина** | Болотов В. М. |
| **Репетиции, спектакли, встречи** | Келлер И. И. |
| **Речные рассказы** | Пак А. И. |
| **Родина** | Трутнева Е. Ф. |
| **Родина счастья** | Каменский В. В. |
| **Родник** | Михайлов Б. Н. |
| **Родные голоса** | Трутнева Е. Ф. |
| **Родные места** | Михайлов Б. Н. |
| **Родня** | Лепин И. З. |
| **Родословная** | Гребнев А. Г. |
| **Роман да Марья** | Соколовский В. Г. |
| **Руки** | Домнин А. М. |
| **Руки вверх! или Враг № 1** | Давыдычев Л. И. |
| **Русская старина** | Соколовский В. Г. |
| **Русский алмаз** | Астафьев В. П. |
| **Ручьи текут** | Минин И. А. |
| **Рябина, ягода горькая** | Солодников Г. Н. |
| **Рябиновый сад** | Решетов А. М. |
| **Салют в Срижатах** | Кузьмин Л. И. |
| **Самодержец пустыни** | Юзефович Л. К. |
| **Самое длинное мгновение** | Давыдычев Л. И. |
| **Самый счастливый год** | Лепин И. З. |
| **Сарынь на кичку** | Каменский В. В. |

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
(СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ)

# ПИСАТЕЛИ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК
(Издан к 60-летию организации)

Составитель **В. А. БОГОМОЛОВ**

Сдано в набор 15. 12. 95. Подписано в печать 20. 02. 96. Формат $70 \times 90^1/_{32}$. Бум. офс. № 2. Печать высокая. Усл. печ. л. 7,02. Тираж 5000 экз. Заказ 1143.

П34
**Писатели Пермской области:** Биобиблиографический справочник / Сост. В. Богомолов. — Пермь: ТОО «Типография «Книга», 1996. — 186 с.

Краткий биобиблиографический справочник, содержащий очерк истории Пермской областной писательской организации, краткие биографические данные о каждом писателе, хронологический перечень его основных книжных изданий и переизданий.

# Для дополнений